NOURS

特別付録
ススムくん福笑い

［ノワーズ］
2000 vol.31

Entertainment communication for young adult

Location
ナムコ・ワンダーパーク岐阜

Machine
リッジレーサーVアーケードバトル
すごろくアドベンチャー　ドルアーガの塔
ガンバリィーナ
とれるまでチャレンジ
ニンジャアサルト
ゴルゴ13　奇跡の弾道

Consumer
PS　ミズパックマン メイズマッドネス
PS　ガンバリィーナ
PS　ボルフォス
PS2　7（セブン）～モールモースの騎兵隊～
PS2　風のクロノア2～世界が望んだ忘れもの～
GB　～攻めCOMダンジョン～　ドルルルアーガ

特集
テイルズの系譜
Tales of Eternia®



http://www.namco.co.jp/

Amusement to Entertainment
namco®

INDEX

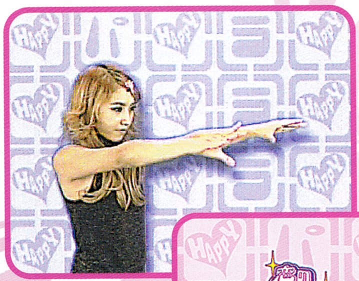
NOURS
2000 VOL.31
DECEMBER

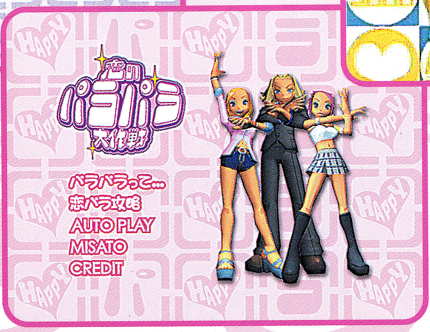
NOURS【ノワーズ】
2000年11月30日発行vol.31
〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21
(株)ナムコ
発行人／中村雅哉
編集人／古川尚美
AD.D／(株)シープラン
(株)クリップ
印刷／大日本印刷(株)

ノワーズサーチライト
NOURS SEARCHLIGHT No.15

パラパラ

クラブシーンではすでに「流行り」ではなく、「定番」となってきているパラパラ。踊りを覚えてからクラブデビューするところが、パラパラを踊ってみたいと思っている初心者にはちょっとキビシイ現実。そんな初心者や、もっと難しいパラパラを踊りたい人のために攻略ビデオがショップで沢山販売されている。そしてアミューズメントスポットでパラパラデビューできる『恋のパラパラ大作戦』も攻略DVDが発売されているのを知ってるだろうか？ パラパラの基本動作を細かく教えてくれるコーナーや、全8曲の振り付け（実写、CGそれぞれ3つのカメラアングル）など、盛り沢山な内容なのだ。映像特典としてゲーム内で歌を歌っているMISATOさんのプロモーションビデオも収録。ゲームの攻略もできて、パラパラの基本動作もマスターできるこの一本、こっそり家で練習したい君、是非どうぞ！









◀『恋のパラパラ大作戦 攻略DVD』
4,800円（税別）

制作：株式会社エムユーケー
（http://www.mukk.co.jp）
商品コード：MUDV-1001
ISBNコード：4-8103-9348-8

『テイルズ オブ エターニア』発売記念巻頭特集

テイルズの系譜



シナリオ制作1年、実作業に2年を費やした大作RPG『テイルズ オブ エターニア』。CD-ROM3枚組という膨大なボリュームだが、遊び方によってさまざまな楽しみ方ができる意欲作にしあがっている。そこで、開発者対談やシリーズの歴史、グッズ大紹介など、多角的にこのゲームの魅力に迫ってみよう！

先生はいきなり膨大な資料の山にびっくりしませんでしたか？

思わずいっぱい作っちゃったんですよね（笑）。

「ひょっとしてもうそんなに時間がないのかな……」なんてちょっとドキドキしたりしました。

THE HISTORY OF TALES



豊田 淳 係長

名取和佐子さん

いのまたむつみ先生

Toyoda Jun

1990年入社。『テイルズ オブ ファンタジア』『～デスティニー』と歴代『テイルズ』シリーズに関わってきた、まさに生みの親の一人。今作『テイルズ オブ エターニア』では、企画プロデュースを担当。

Natori Sawako

1995年入社。『テイルズ オブ デスティニー』にプロデュース補佐として参加。『～エターニア』ではシナリオを担当した。今作のキャラクターデザインをいのまた先生に決定した功労者（？）だそう。

Inomata Mutsumi

『幻夢戦記レダ』『新世紀GPXサイバーフォーミュラ』『ブレンパワード』など、アニメのキャラクターデザインで数多くのファンを持ついのまた先生。『テイルズ オブ デスティニー』に続いて、『～エターニア』でも魅力的なキャラクターをデザイン。

テイルズの系譜

巻頭特別 対談

Tales of Eternia®

**ナムコ渾身のRPGシリーズ第３弾『テイルズ オブ エターニア』。
その魅力は数知れないが、中でもインパクトがあるのはキャラクター。
そこで、いのまた先生、開発スタッフのお二人に
キャラクターにまつわるエピソードをうかがいました。
ゲーム未登場の貴重な設定も公開！**

「こちらの想いを再現できるのは、やはりいのまた先生だろうと思いました。」

──『テイルズ オブ エターニア』のキャラクターデザインは、『～デステイニー』に続いて、いのまた先生を起用ということですが、その経緯はどういったものだったんでしょうか？

豊田 『テイルズ』シリーズとしては、『～ファンタジア』『～デスティニー』に続く第3弾ということなんですが、前2作とは世界観がまったく異なるものになるので、別の方にお願いしようかという話もあったんです。はっきりいって、誰にしようか人選は非常に悩んだところなんですよ。

名取 このシリーズは、やはり魅力的なキャラクターがゲームの大きな柱のひとつ、というところがあるので、キャラクターを魅力的に、いろんな表情を描ける人が欲しかったんです。書店などでいろんな本をチェックして、「いいな～」と思う方は多かったんですが、いろんな表情でインパクトを保っている方が少なかったんですよ。……そんな中で、多くの表情やアングルなど、トータルバランスで印象に残った本をよく見てみると、いのまた先生だったんですよ（笑）。こちらの想いを再現できるのは、やはりいのまた先生だろうと思いました。

豊田 「ひと目で気付けよ」ってつっこみたくなりますね（笑）。

──お仕事の依頼が来た時の、先生の印象はいかがでした？

いのまた いや、もう、ひたすら、また担当させていただいて光栄です、ということですね（笑）。

豊田 『～デスティニー』に続く依頼だったので、似てしまわないかと思っていましたが、実際にキャラクターを発注して、フタを開けてみると、いらぬ心配でしたね。

名取 そうですね。基本的には電話やＦＡＸでやりとりしたのですが、最初にキャラクターの性格などの設定をお伝えするときは、先生の仕事場にお邪魔して、説明させてもらいました。

豊田 先生はいきなり膨大な資料の山を見せられたわけですけど、びっくりしませんでしたか？（笑）

いのまた 最初の依頼の時点で、資料がたくさんあって「うわ、もうこんなに出来てるんだ……。ひょっとしてもうそんなに時間がないのかな……」なんてちょっとドキドキしたりしました。

名取 できるだけ詳しくわかりやすいようにと思って、思わずいっぱい作っちゃったんですよね（笑）。その頃にはストーリーのおおまかな筋道はほぼ固まっていて、私と豊田の間では、キャラクターの性格づけや、「こんな時にはこうするよね」といった細かな部分まで打ち合わせをしていたところだったんですよね。ただ、外見、服装なんかはまったく白紙の状態だったので、先生との打ち合わせの時は、性格や行動などをひたすら説明しました。最初はメインの4人のキャラクターデザインを発注したんですよね。

いのまた そうですね。全部で8人のデザインを担当したんですが、なんでこんなに時間がかかってしまったんでしょう……（笑）。

豊田 ほかにもデデやクィッキーのイラストも起こしてもらったり、いろいろご協力頂きましたからね。デデが今回影の主役とでもいいますか（笑）。ミアキスというセレスティアでは一般的な動物なんですが、重要な役割をになっているんですよ。犬と猫の共通の祖先ということでデザインしてもらったんですが、とてもカワイイですよね。



デデ

いのまた 「犬と猫かぁ……」って思いながら、なんだか猫の方がイメージとして強くなってしまいましたね（笑）。

名取 先生は猫好きだからじゃないですか？（笑）。仕事場に飼ってらっしゃる猫にどことなく似てるんじゃないかと……。

いのまた そうかもしれないですねー（笑）。

──クィッキーも先生がデザインされたんですか？

豊田 クィッキーのデザインはうちのあらゐ（『風のクロノア』キャラクターデザイナー）が担当したんですが、他のキャラクターと絡んでいるところも必要だというので、メルディと一緒のところを先生に描いてもらったんですよ。実際にいない動物、しかも他の人のデザインということで、ご苦労があったんじゃないかと……。

いのまた リテイクがいっぱい出なければいいなあと思ったぐらいですかねー（笑）。

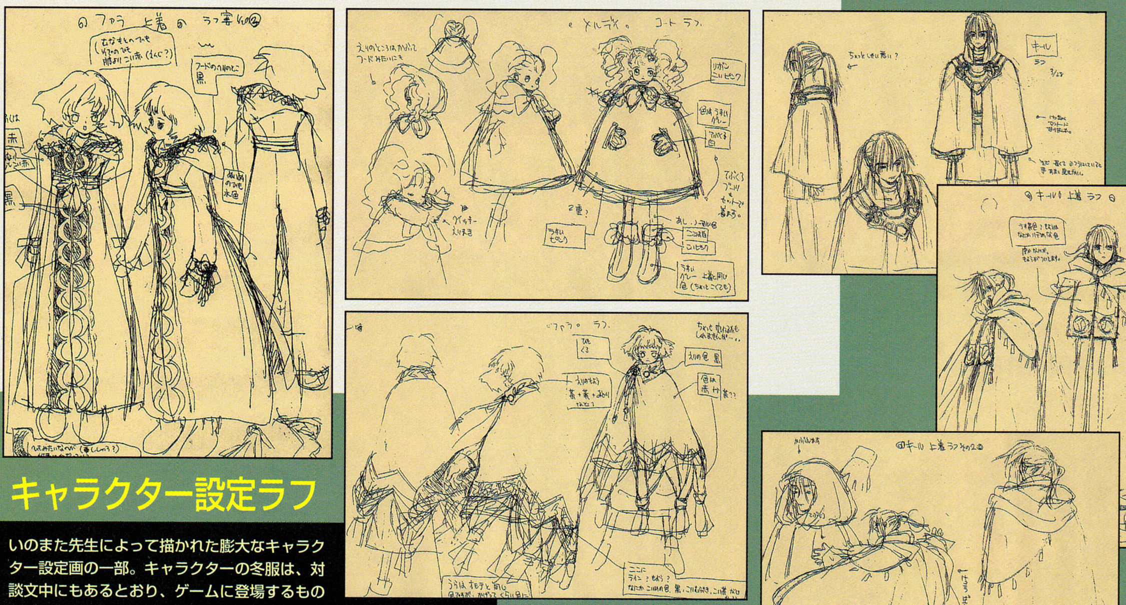
豊田 グッズやアニメにも登場するということで、クィッキーはいろいろな方に描いて頂いたんですが、いのまた先生は特徴をつかんでもらうのが早かったです。頭が特徴なんですが……。

いのまた 頭しかないという話も（笑）。

豊田 そうなんですよね（笑）。あとは上腕が発達していて……。

名取 後ろ足が退化しているという設定なんですけど。尻尾と前足だけで





キャラクター設定ラフ

いのまた先生によって描かれた膨大なキャラクター設定画の一部。キャラクターの冬服は、対談文中にもあるとおり、ゲームに登場するものとは違う先生によるオリジナルのものとなっている。いずれどこかで登場するかも？



チャット

移動するというキャラクターですね。学名はポットラビッチヌスという種類なんですけど（笑）。実験動物に名前を付ける人はあまりいないと思うんですが、メルディは「クィッキー」と名前を付けてとても可愛がっているんです。ポットラビッチヌスは人間になつかない動物なんですが、クィッキーはメルディになついて、行動を共にしているという設定なんです。

——いのまた先生のお気に入りのキャラは誰でしょう？

いのまた　チャットかな。好きな組み合わせというか、キャラクター設定だったので。初めてラフをおこした時は、ちょっと可愛らしすぎてダメだったので、もうちょっと男の子っぽくしようと。

豊田　そこで帽子のデザインをいろいろと考えて頂きました。大海賊アイフリードの子孫ということで、現在の帽子になりました。ひいおじいさんの帽子をそのままかぶっているという……。

名取　「大人として認めてもらいたがっている子供」というチャットの役どころを外見からもわかってもらうために、何かぶかぶかのものを無理して身につけていて欲しかったのです。結果としてより特徴のあるキャラになりました。

豊田　チャットが帽子をとった姿は、宿屋でベッドに入るところで見られますので、要チェックポイントです（笑）。

——開発のお二人のお気に入りキャラは誰ですか？

豊田　開発者は特定のキャラクターに偏った思い入れをもつべきではないのですが、それはあくまでタテマエですからねぇ。でも名取はお気に入りのキャラがいるらしいんですよね。

名取　いのまた先生によると、私はキールがお気に入りだということになっているんですよ（笑）。

いのまた　最初は直接お会いして、このキャラはこんな感じでと説明をしてもらった時に、キールは妙に説明時間が長くて「あ、これはきっとお気に入りのキャラなんだろうな」と思いました（笑）。だから、デザインした絵を見てもらう時は、期待に応えられたかな、とちょっと緊張しましたね（笑）。

名取　いや、もうバッチリですね（笑）。

豊田　上半身裸のラフとか？

名取　そういうわけじゃないんですけど……（笑）。

豊田　今回も温泉のイベントがあって、ゲーム中でもちょこっと見ることができるんです。ただ、イベント発生の条件は結構厳しいので、キールファンの方は頑張ってみて下さい。でも、もしかしたら発売前の情報だけで、キールというキャラをちょっと誤解されてる方もいるかも…パッと見は、知的でクールな、『〜デスティニー』のリオンのようなイメージをもたれた方がいるかもしれませんが、彼は結構かわいいとこがありまして。もしかしたらギャップを感じちゃう人もいるかもしれませんね。

——主人公のリッドとファラについてはどうですか？

豊田　リッドはね、やっぱお腹がポイントなのかな…おへそとか。初めて見たときは大丈夫か!?と思いましたが。

名取　でも、ゲーム中のキャラクターを描いているメンバーにも好評でしたよ。身軽で動かしやすく、作りやすいって。

豊田　ファラも気合が入ってましたね。もう主人公じゃないかってくらいに。格闘技を使うのにスカートは凄いなと思ったけど。

名取　先生にいくつか考えてもらったんですけど、職業的に格闘家、というわけじゃないので、今の形におちつきました。

いのまた　民族衣装っぽいものがいいかな？と思ってデザインしました。かっぽう着がモチーフです。エターニアの世界にある染め物のスカートなんですけどね（笑）。

豊田　今回はこの他にも各キャラに冬服のデザインもしてもらったんです。最後に上がってきたデザイン案がまたよくできてたのですが、時間がなくて残念ながら反映させられなかったんです。そんなわけで、ゲームに登場しない貴重なデザインをちょっと見せちゃいましょう（ページ左上に掲載されているものがそれ）。

——先生がデザイン時に気を配っていることはなんでしょうか？

いのまた　画面ではちょっと小さくなってしまうので、一目でどのキャラかわかるようなデザインを心掛けました。キャラクターにシンボル的な物、例えばチャットの帽子なんかがそうですが、こういった特徴付けをしようと。

——それでは最後に、ファンの方々に一言お願いします。

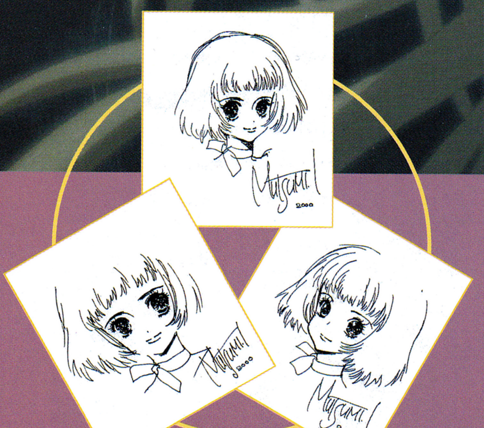
豊田　『テイルズ』シリーズとしては、新しい方向性を模索しました。あと「気軽に楽しめる」ということも考えて作りました。今回は「どこでもセーブ機能」も付けたので、お忙しい方も安心してプレイして下さい。

名取　まっすぐにラストを目指すだけであれば、前作よりちょっと長いくらいのボリュームだと思います。その分、横への広がりというのでしょうか、サブイベントやサブダンジョン、ミニゲームにスキッドシステムなどいろいろな寄り道を用意しました。寄り道してもらえれば、キャラクター達のいろいろな面が見えてくると思います。実際の人間関係でも、一度話しただけの印象と、色々な角度からその人を深く知った後の印象では当然違いますからね。そういったところを味わって頂ければ嬉しいです。

いのまた　私はゲームを楽しんでもらえれば、それでもう十分です。キャラクターを気に入ってもらえればありがたいなと（笑）。

豊田　テイルズシリーズに関わってきて、やりたかったことは、ほぼ詰め込めたと思います。そういう意味ではシリーズ集大成で、ひと区切りと言ったところでしょうか。ぜひともプレイして頂き、さらにお友達にも勧めてもらって、ファンの皆様から反応やご要望が沢山あれば…もしかしたら…と言うところでしょうか。ナムコ渾身のＲＰＧをどうぞよろしくお願いします！

——どうもありがとうございました。



ノワーズスペシャルプレゼント

いのまた先生直筆のファラのイラストが入ったサイン色紙を３名の方にプレゼント！
P.17のアンケート葉書で応募してね！



Tales of Eternia®

ファラ・エルステッド
物語のヒロインで、伯母の家で畑仕事を手伝う毎日を送っている。女性ながら格闘技術を持っている。

キール・ツァイベル
ミンツ大学光晶霊学部学士。17歳。パーティのブレインとして頼れる存在。

チャット
大海賊・アイフリードの子孫であることに誇りを持ち、同時に憧れている。実は12歳の女のコだ。

レイス
（レイシス・フォーマルハウト）
学識豊かで人柄も申し分ないが、謎の多い男。商人という以外、その素性は不明。

メルディ
ペットのクィッキーとともに、セレスティアから来た16歳の女のコ。

クィッキー



リッド・ハーシェル
インフェリアで狩猟で生計を立てている主人公。お気に入りの場所で空を眺めていることが多い。



シリーズではおなじみの武器屋。装備するとステータスが上昇するキャラクターが表示されるようになっている。後ろ姿は貴重なショットかも？



各地にいる「ワンダーシェフ」に料理を習うと、自分たちで料理が創れるようになる。サンドイッチは全員のHPが回復する料理だ。

発売中!!

『テイルズ オブ エターニア』

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　発売中　6800円（税別）

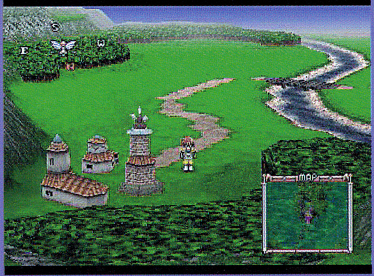
確かにそこに存在するのに、決してとどかない世界。２つの世界が織り成す新たな物語が今、始まる。

「クレーメル」という名の不思議な力が、様々な物理現象をつかさどっている平和な世界「インフェリア」。そしてその上に広がる空のかなたにある異世界「セレスティア」。主人公である少年リッドと幼なじみの少女ファラは、セレスティアから降りてきた謎の少女、メルディと出会う。

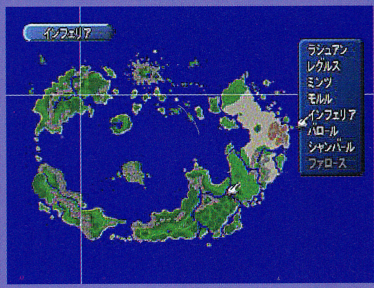
人気RPG『テイルズ～』シリーズ第3弾として登場するこの『～エターニア』は、前2作とは異なる世界観ながら、シナリオ、グラフィック、戦闘システム、ミニゲームなどなど、まさにシリーズの集大成ともいえるボリュームを詰め込んだ大作となっている。世界に存在するクレーメル＝晶霊（精霊の総称で、人々は彼らの力を借りて生活を営んでいる）を扱うクレーメルケイジはクレーメル同士をかけあわせ新たな術を生み出すこともでき、オート／セミオートの切り替えも可能なリニアモーションバトルシステムは、単純なコマンド形態ながら、コンボ（連続技）を導入し、アクション的要素もふんだんに盛り込まれている。前2作よりも、さらにスピーディな戦闘が楽しめるよう、仲間のAIも強化されているぞ。



メルディがセレスティアからインフェリアにやってくるシーンから物語はスタート。リッドとファラはメルディと出会い、大きな運命の渦へと巻き込まれてゆく。



ポリゴンによって描かれたフィールドマップ。回転させればいろんな角度から見ることができるので、影になっているところもバッチリチェックできる。



インフェリアの広大なマップ。この世界はインフェリアの上空に位置するセレスティアと２層構造になっている。『テイルズ～』シリーズの伝統ともいえる造り？



シリーズお約束（？）ともいえるミニゲームもいたるところにご用意。これはそのひとつである「クレーメルボール」。ポケットステーション用ゲームもあるぞ。

初回限定プレミアムボックス

9,800円(税別)　通常版と同時に発売

『～エターニア』ファンならヨダレもののグッズが、これでもかと満載されている初回限定版『テイルズ オブ エターニア　プレミアムボックス』。もはや入手困難だと思われるこのプレミアムボックスの中身をここで改めて紹介しよう。お店で見付けられたら超ラッキー！　ぜひゲットしておこう。





いのまた先生書き下ろしによるスペシャルCD-ROM!

これもプレミアムボックスだけの仕様！　いのまた先生書きおろし、オリジナル仕様のCD-ROMピクチャーレーベルだ。



セット内容／
●メルディとクィッキーの目覚しメッセージ入りクィッキーボイスクロック●5キャラのペンダントトップ・マスコット●ネックストラップ●ビジュアルブック。

特殊技はあらかじめ設定しておくと、簡単操作で出すことができる。通常攻撃と組み合わせればコンボ（連続技）にもなるぞ。



レイスの特殊技、秋沙雨（あきさざめ）は、連続で突きを繰り出す攻撃だ。こういった技はコンボに組み込みやすい。



パーティメンバーをうまく操ることも大事。今回は仲間への指示もより細かく設定できるようになったので、自分にあった作戦を組むことができる。





フォッグ
極端なポジティブ思考のご都合主義で、自由軍を引っ張る不屈の男。

デデ







テイルズオブファンタジア なりきりダンジョン

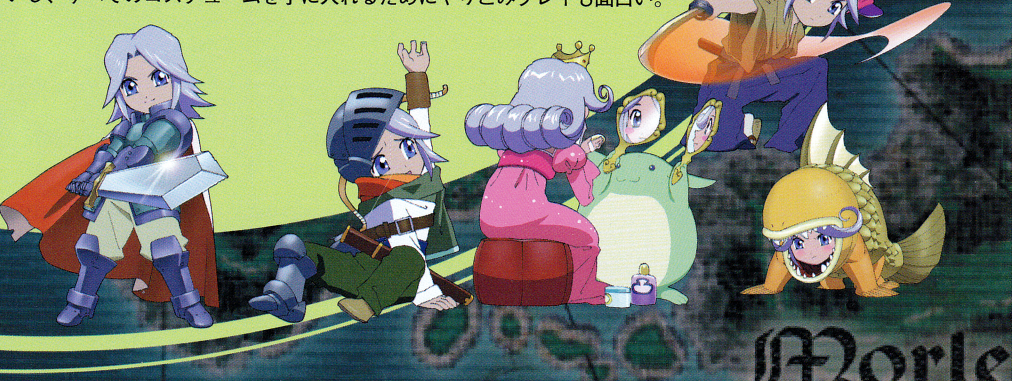
発売中!!

ナムコ　ゲームボーイ＆カラー共通ROM　発売中　4500円(税別)

コスチュームを集めて使いこなせば新たな職業を生み出せる！　やりこみ上等RPG!!

輝かしきテイルズシリーズ第1弾、『テイルズ オブ ファンタジア』の世界から100年後。ある夜、あなたは双子の赤ちゃんを見付ける。メルとディオと名付けた彼らの親代わりとなって、一人前の「なりきりし」に育てるRPG、それがこの作品だ。「なりきりし」とは、さまざまな職業のコスチュームを着替えることにより、その職業の特技を使うことができる不思議な能力の持ち主。プレイするたびに変化する自動生成型ダンジョンに出かけ、いろんなコスチュームを手に入れ、戦いの中で使いこなせ！

その職業の「マスター」となれば、コスチュームを別のものとかけあわせ、新たなコスチュームを作り出すことができる。クリアするだけでも充分楽しいし、すべてのコスチュームを手に入れるためにやりこみプレイも面白い。



静かな夜空から美しい流れ星が降り立つ。そこには双子の赤ちゃんが。彼らの親となり、立派に育てることがプレイヤーの使命。



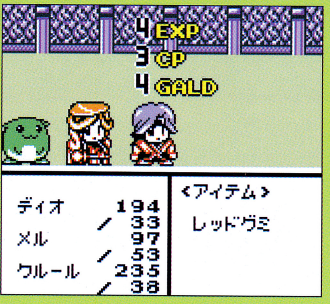
コスチュームは宝箱の中に隠されていたり、お店で購入することもできる。着こなせば新たなものをオーダーメイドできるぞ。



ここは街。情報収集のほか、店もここにそろっている。フィールドマップは固定だが、ダンジョンは毎回入るたびに形が変わる。



おなじみの「リニアモーションバトルシステム(LMB)」は、「プチLMB」となって組み込まれ、スピード感あふれる戦闘が楽しめる。



マスターしたコスチュームをかけあわせることで新たなコスチュームを作るオーダーメイド。同じコスチューム2枚でも可能。



テイルズシリーズの歴史
the TALES history

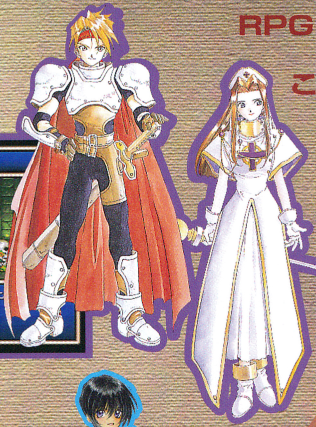
RPG界で不動の地位を築いたテイルズシリーズ。ここではシリーズの歩みを紹介しよう。

1995.12.15 テイルズ オブ ファンタジア SFC

TALES OF PHANTASIA

ナムコが満を持して発売したRPG・テイルズシリーズの第1弾。ROMカートリッジというメディアながら48Mの大容量で主題歌を収録し話題になった。その他にも重要なシーンや戦闘中のかけ声など様々な場面でキャラクターが喋り、藤島康介氏のデザインしたキャラクターと共にプレイヤーをテイルズの世界に引き込んだ。戦闘シーンではアクションゲームのようなリニアモーションバトルシステム（LMBシステム）を採用し、テイルズ独自の戦闘スタイルを確立した。





1995年

1997.12.23 PS テイルズ オブ デスティニー

Tales of Destiny

ハードをPSに移し、『～ファンタジア』とは違う世界で繰り広げられる物語。いのまたむつみ氏の描いたキャラクターを生き生きと表現したオープニングアニメや、フィールド上で主人公達の会話が聞けるアクティブパーティウインドウなどCD－ROMを生かした演出が随所に盛り込まれている。戦闘はLMBを発展させたエンハンストLMBを採用。PSの豊かな表現力で、より派手な演出が楽しめる。またミニゲームもいくつかあり、中でも「ドルアーガの塔」は、同名ゲームをアレンジしつつ全60階を再現した本格的なものだ。



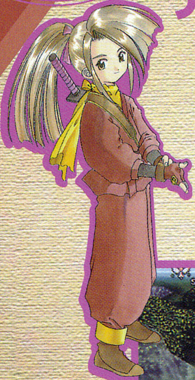
1997年

TALES OF PHANTASIA

1998年

1998.12.23 PS テイルズ オブ ファンタジア

名作と語られるSFC版をPSでリメイク。キャラクターや背景のグラフィックのほとんどを新たに描き起している。また、PS版オリジナルのキャラクターとして忍者の“ふじばやしすず”が登場する他、サブイベントなども大量に追加され、前作をプレイしているファンも楽しめる内容となっている。アクティブパーティウインドウはフェイスチャットシステムにパワーアップし、250種以上のお喋りと共にキャラクター達の表情の変化も楽しむことができる。

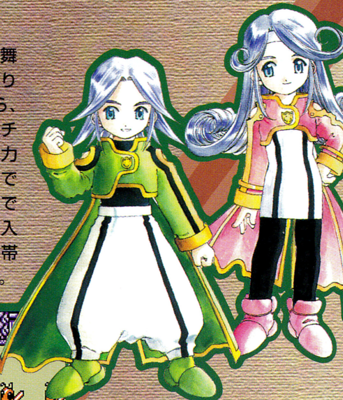


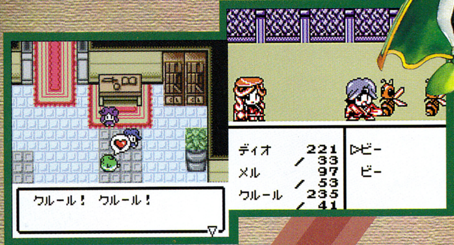


2000.11.10 GB テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョン

テイルズオブファンタジア なりきりダンジョン

『～ファンタジア』の続編で100年後の世界が舞台。プレイヤーは双子の男の子女の子の親代わりとなり、一人前の“なりきりし”に育てながら、様々な謎を解き明かしていく。主人公達はコスチュームを身につけることで、その職業固有の能力を使うことができる。コスチュームは冒険の中で見つけたり、オーダーメイドで入手することができ、100着以上存在する。ダンジョンや塔は入るたびにマップが変わる自動生成タイプで、携帯ゲームながらもじっくりと楽しむことができる。





2000.11.30 PS テイルズ オブ エターニア

Tales of Eternia

豊かな自然に溢れるインフェリアと空の彼方に存在するセレスティア。2つの世界を舞台に新たなテイルズが始まる。キャラクターデザインにはTODのいのまたむつみ氏、主題歌はガーネットクロウ、アニメーションシーンはプロダクションI.Gと最強スタッフによって完成したテイルズ第3弾。壮大なストーリー、さらにパワーアップした戦闘シーンの他、サブクエストやポケットステーション対応のミニゲームなども充実しており、シリーズ初のCD-ROM3枚組となった。



2000年

SFC：スーパーファミコン、PS：プレイステーション、GB：ゲームボーイ

ドラマCD「テイルズ オブ エターニア」スタート！

今後の発売予定　●LEVEL.2 12月16日 ●LEVEL.4 2月24日 ●LEVEL.3 1月27日 ●LEVEL.5 3月24日

テイルズファンにはお馴染みのドラマCDシリーズに『テイルズ オブ エターニア』が遂に登場！今回は第1巻の収録現場におじゃまして声優の皆さんからドラマCDの聞きドコロを直筆コメントでもらってきたぞ！

音で楽しむテイルズワールド

好評発売中



ドラマCD
「テイルズ オブ エターニア」LEVEL.1
型番：MACM－1111　2,940円（税込）
発売・販売元：（株）ムービック
販売協力：パイオニアLDC（株）

PSソフト『テイルズ オブ エターニア』を声優さんの名演で収録したドラマCD。オリジナルのシーンもあるので、キャラクター達の意外な一面を知ることができるかも。月イチペースで全5巻まで発売予定！

石田 彰さん
リッド・ハーシェル

11月2日生まれ。マウスプロモーション所属。代表作「ゴクドーくん漫遊記（ゴクドー、他）」「新世紀エヴァンゲリオン（渚カヲル）」「スレイヤーズTRY（ゼロス、ケレル）」

いよいよCDドラマ版が始動したという事で
自分の意識も出発前にもどして、新たな気持ちで
リッド達の物語を演じていこうと思います。



皆口 裕子さん
ファラ・エルステッド

6月26日生まれ。青二プロダクション所属。代表作「YAWARA！（猪熊柔、猪熊カネコ）」「それいけ！アンパンマン（かまぼこくん、リーナ他）」「Dr.スランプ（山吹みどり）」

突然だったり 何気なかったり…
誰もが 繰り返す たくさんの 出逢い。
その中で 特別なものってどのくらいあるんだろう?!
この4人の"出逢い"は…
ファラ　皆口裕子



保志 総一朗さん
キール・ツァイベル

5月30日生まれ。アーツビジョン所属。代表作「宇宙海賊ミトの大冒険（光国葵）」「快傑蒸気探偵団（鳴滝）」「DTエイトロン（シュウ）」



キール役　保志総一朗
今回の聴き所はずばりメルニクス語！
メルディをはじめ色んな方が挑戦しております。
もちろんキールも！難しくて泣けました（涙）。

南 央美さん
メルディ

7月13日生まれ。大沢事務所所属。代表作「機動戦艦ナデシコ（ホシノ・ルリ）」「CLAMP学園探偵団（伊集院玲）」「しましまとらのしまじろう（しまじろう）」



今回はメルディがまだ
皆と話せない所からの
出発だったので、何と言ってもメインは
『メルニクス語』！
こんなに長いセリフはじめて～◎
なんて、クラクラしつつも、気持ちは
いっぱいつめこんでみました。
メルディとの意思の疎通を
楽しんでいただければ幸いです。
メルディ♡南央美

住友 優子さん
クィッキー

7月11日生まれ。青二プロダクション所属。代表作「ママレード・ボーイ（高瀬弥生）」「遊☆戯☆王（まゆみ）」「空想科学世界ガリバーボーイ（妖精）」

私の守護霊は…
動物らしい。
ネコ。ことり。うさぎ…。クィッキーを演る時の
心地良さは、そういう理由？？
よいペット目指して、がんばってます。
住友優子♡





LEVEL.1の収録に関った声優の皆さん。
こんなに大勢の方が参加しているのだ！

テイルズシリーズCD　好評発売中！

■ドラマCD
テイルズ オブ ファンタジア ①～③（(株)ムービック／2,940円（税込））
テイルズ オブ ファンタジア アンソロジー ①～②（(株)ムービック／2,940円（税込））
テイルズ オブ デスティニー 地上編①～③（(株)ムービック／2,940円（税込））
テイルズ オブ デスティニー 天上編①～③（(株)ムービック／2,940円（税込））
テイルズ オブ デスティニー プルーストフォーゴットン・クロニクル（(株)ムービック／3,990円（税込））

■ラジオ
DJ CD ラジオテイルズ オブ デスティニー ①～③（(株)ムービック／2,940円（税込））
DJ CD ラジオ テイルズリング D・P（(株)ムービック／3,990円（税込））

■サウンドトラック
テイルズ オブ ファンタジア オリジナル サウンドトラック完全版（ビクター／3,255円（税込））
テイルズ オブ デスティニー サウンドトラック（(株)ムービック／3,990円（税込））

°○◎ ラジオ情報 ◎○°

テイルズのあの人気ラジオ番組が「テイルズリング エターニア」として帰ってきた！　パーソナリティにはファラ役の皆口 裕子さん＆メルディ役の南 央美さんを迎えお送りします。番組は皆口さんと南さんが担当する「パーソナリィ・サイト」と、「テイルズ オブ エターニア」のファラとメルディが、エターニアの世界をご案内する「バーチャル・サイト」の豪華二本立て。この他、ゲストや公開録音も企画進行中。お便りも待ってまーす！

★毎週日曜日 深夜1：00～1：30（25：00～25：30）
TBSラジオ（954KHz）
★お便りの宛先
〒173-8558　ムービック（各コーナー名）係

°○◎アニメ情報◎○°

前号でもお知らせした『テイルズ オブ エターニア』アニメ化。放送は、WOWOWのノンスクランブルで1月からを予定している。そして気になるアニメ版主題歌は「それいけ！宇宙戦艦ヤマモトヨーコ」や「アキハバラ電脳組」でお馴染みの奥井雅美さんに決定したぞ！アニメファンにはお馴染みの奥井さんがエターニアの世界をどう歌ってくれるか期待しよう。



TALES GOODS COLLECTION

テイルズシリーズ・グッズ紹介

東京ゲームショウで配布されたノベルティからゲームを快適に進めるガイドブックや、お気に入りのキャラクターをいつでも身近に感じられるピンズ、テレカなど、テイルズシリーズには沢山のグッズがある。ここでは今までに登場し、入手困難となったグッズを紹介しよう。

※『テイルズ オブ デスティニー』グッズは、現在販売されていません。その他にも現在購入できないものがあります。ご了承下さい。

テイルズ オブ ファンタジア



体験版 (販)



下敷き (ム)



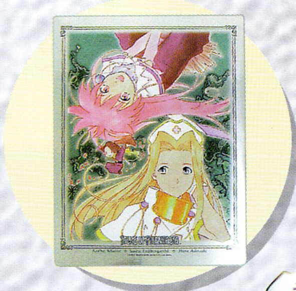
テレカ 2種 (ム)



タペストリー (エ)



ピンズ 6種 (ム) (アーチェ、ミント、クレス、チェスター、クラース、すず)



キャラメタル (ム)



ミニポスターセット (ム)



オフィシャルガイドブック (エ)



CD キャリングケース (ム)



レジンキット 2種 (コ)
(ミント、アーチェ)



公式ガイドブック (ナ)
上巻・下巻

テイルズ オブ デスティニー



ミニポスターセット ム



テレカ 販



テレカ 5種 ム （スタン、ルーティ、フィリア、リオン）



Tシャツ エ



レジャーシート エ



カレンダー 販



ラミカ 8種 ム （スタン、ルーティ、フィリア、リオン、ウッドロウ、チェルシー、マリー、ジョニー）



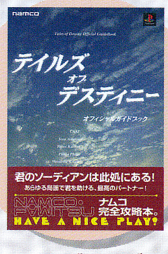
ドール（ルーティ） タ



クリアファイル ム



ピンズ 4種 ム （ルーティ、リオン、フィリア、スタン）



オフィシャルガイドブック エ



体験版 2種 販



オフィシャルガイドブック ナ



下敷き 3種 ム

i-mode ナムコ・ステーション「メロキャラ」に「テイルズ オブ デスティニー」の待受け画面登場中！

テイルズ オブ エターニア



テレカ 2種 販



ハンカチ 販

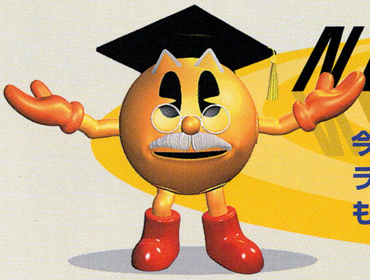


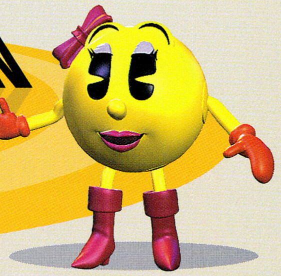
エターニアの世界をより深く味わうためのお役立ちガイド。いのまた先生や出演声優陣のインタビュー、アニメ化情報なども網羅している。公式ガイドブック初の読者プレゼントもあるぞ！

公式ガイドブック 1200円(税別) ナ
B5サイズ/オールカラー

オフィシャルガイドブックの他、デスクトップアクセサリーやトレカなど、『テイルズ オブ エターニア』グッズは、今後ぞくぞく登場予定！

ナ (株)ナムコ製 販 販促用ノベルティ ム (株)ムービック製
エ (株)エンターブレイン製 タ (株)タカラ製 コ (株)コトブキヤ製





今号は、年末年始にけてのソフトが勢揃い！豊富なジャンルで勝負する怒濤のラインナップ、アナタならどれをチョイスしますか？もちろん、全部揃えるのもアリですが、今から貯金は間に合うかな？



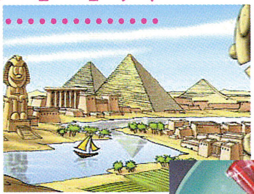
「クエスト」モードでは、聖なる４つの宝石を集めながら最終ボスを目指すのだ。クリアしたステージは自由に選んで再挑戦できるぞ。

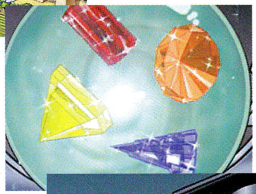
PS ミズパックマン メイズマッドネス

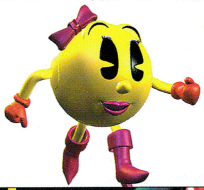
ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　12月28日発売予定　4800円（税別）

12月28日発売

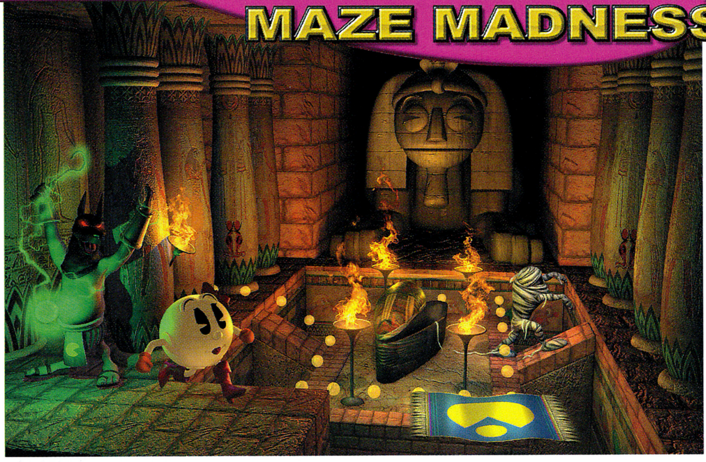
パックマンシリーズのシンプルさにアクションパズルの面白さが融合！

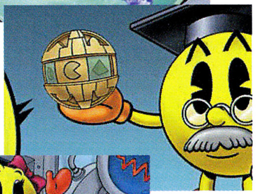


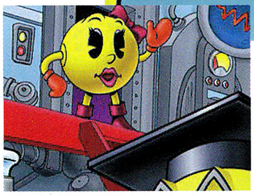




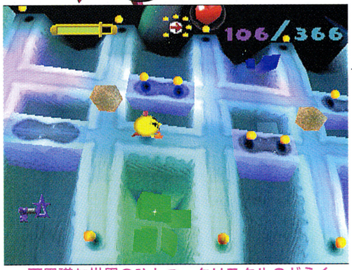
MS. PAC-MAN MAZE MADNESS™







パック教授の発明したパックマシン。パックワールド内にある不思議な世界に自由に出入りできるスーパーアイテムなのだ。



不思議な世界のひとつ、クリスタルのどうくつ。黒っぽい部分は氷でできているので、乗るとすべってしまうのだ。

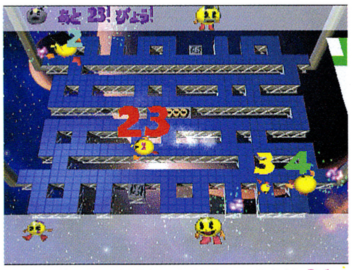


十字の矢印が描かれているブロックは押すと移動させることができる。新たな道を作ってアイテムをゲット！　クリアは目前だ！

ナムコの元祖ヒロインといえばやはりミズパックマン。彼女が久々に帰ってきた！メインとなる「クエスト」モードは、パックマンファミリーが幸せに暮らしていたパックランドに起こった異変から世界を救うため、ミズパックマンが大活躍！　180を超える3Dの迷路に仕掛けられた、さまざまなトラップを乗り越えて、ゴールまでたどりつければステージクリアとなる。溶岩の川の上にブロックを移動させて新たな道を作ったり、トランポリンを使って新たな場所へと移動したりと、随所に頭脳プレイが要求されるアクションパズルゲームとなっている。

襲いかかるモンスターをパワーエサで形勢逆転！　パクパク食べるというパックマンシリーズのお約束もバッチリ通用するぞ。途中に隠されているという、4つの宝石を集めて、見事世界を救えるか!?　さらわれてしまったパック教授のホログラムのアドバイスをよく聞こう。

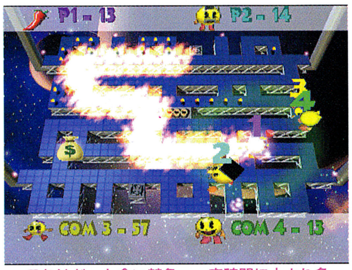
また、なつかしのオリジナル『ミズパックマン』が収録してある「オリジナル」モード、そして対戦専用の3つのオリジナルルールで遊べる「たいせん」モードもある。特に「たいせん」モードはマルチタップを使って4人で対戦すれば盛り上がること必至！



たいせんモードのルールは3つ。これは「ばくだんおに」で、一定時間たつと爆発する鬼ごっこ。触れれば鬼の権利を移せるぞ。



鏡より現れた魔物にさらわれてしまったパック教授。ホログラムとなってミズパックマンにアドバイスをくれるのだ。



これはドット食い競争。一定時間に人より多くエサを食べたほうが勝ち。アイテムが転がっているので有効活用しよう。



トランポリンを利用し、新しい場所へ。どう進むかを考えないとエサを全部食べることは難しい。頭をひねれ～！



ここはバクダンみなと。いたるところに置いてあるバクダンがとても怖い。時限爆弾の連続爆破に巻き込まれないよう先に進もう。



ぐるぐると回りながら迫ってくる竜巻ミイラ。足が早いのでうまく迷路を移動して、パワーエサのあるところまでたどりつこう。



懐かしのオリジナル「ミズパックマン」が遊べるオリジナルモード。シンプルながら味わい深いゲーム性を持っているぞ。

※画面は開発中のものです。



12月21日発売

PS2 7(セブン) ～モールモースの騎兵隊～

ナムコ　プレイステーション2用DVD-ROM　12月21日発売予定　7800円〔税別〕

7人の勇者の伝説から1000年、新たな世代に試練の時が訪れる……



独特の味わいのあるグラフィック、そして7人の仲間による隊列をうまく回転させて戦う戦闘システム（ローテーション・バトルシステム）を採用した世代交代RPG。1000年もの長きにわたって平和が続いたアルメセラ王国。その辺境の地、モールモースに、吹きすさぶ風雨の中、村の少年戦士・バルが、急を告げるべく広場に駆け込んで来た。バルは都から来ていたアルメセラ王国騎士団に助けを求めるが、団長・ダルガールは投げやりに見習い騎士である主人公（プレイヤー）を応対に出し、2人は魔物の声がするという森へと進んでいくのだが……。

ナムコ初のDVDを使用した本作品は、あたたかみのあるグラフィック、そして、ピアノとヴァイオリンによる演奏（音数よりも、音の厚みを重視している）を多数収録したBGMなど、大容量を活かした凝った作りになっているのが特徴だ。



アルメセラ王国の王都、ヴィムを中心としたマップ。左上（西）に、物語が始まるモールモースの村があるのだ。



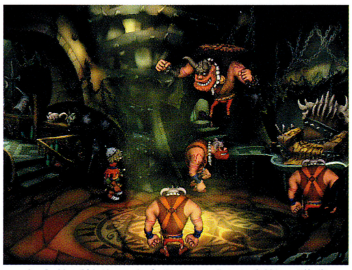
ローテーション・バトルシステムは隊列中の位置によって、その役割が異なる。うまく戦闘中に位置を変えつつ戦っていこう。



独特のファンタジックな雰囲気のグラフィックは、より緻密に表示されるよう工夫がなされている。PS2の実力発揮といったところ。



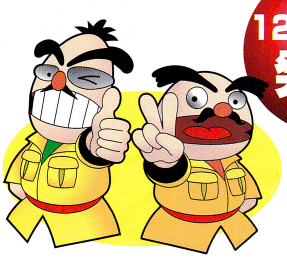
森の異変を騎士団に伝えるべくやってきた村の戦士バル。しかし、団長はその応対に見習い騎士である主人公（プレイヤー）を差し向ける。



主人公が旅先で出会うさまざまな種族、職業の人たち。アルメセラ王国にはまだまだ知られていない謎があるらしい。



職種によって得意な隊列の位置が異なるので、研究してみよう。魔術師を前列に持ってくるとちゃんと直接攻撃してくれる。



12月21日発売

PS ガンバリィーナ

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　12月21日発売予定　5800円〔税別〕



撃ちまくれ！爆笑必至のパーティガンシューティング第3弾!!



すべて遊びつくすのが大変なぐらいたくさん用意されているミニゲーム。気に入ったものだけ遊べるトレーニングモードもあるぞ。

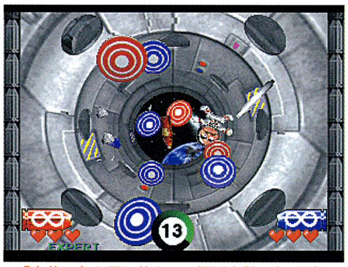
短時間でパッと遊べて、爽快感もバッチリ！　短期集中熱中型ミニゲームがてんこ盛りでおなじみの笑いをこらえるのが大変なパーティ御用達のガンシューティング、シリーズ最新作が登場。ミニゲームをすべてリニューアルし、同時期に業務用もゲームセンターで稼働開始するので、PS版で鍛えた自慢の腕を皆に披露することもできるぞ。一番のオススメは「パーティプレイモード」。トーナメントとチームバトルが選択でき、大人数で楽しめ、しかも敗者にはバツゲームも用意されている。また、対戦モードもオススメ。ヒット（命中数）、命中率、早撃ちの3部門の合計点で勝敗を決め、2人で遊べるほか、1人で遊んで射撃能力を測ることもできるぞ。ぜひ銃型コントローラ「ガンコン」を使ってプレイすることをオススメする。



ユニークな課題が出されるバツゲーム。中には厳しいものもあるが、ちゃんと指令を守ってこそ、盛り上がるというものだ。



「機関車に72発ぶちこみ破壊せよ」狙いを定めてひたすら連射。必要とされる能力がゲームごとに違うのはうれしい。



「自分の色と同じ的を14個以上撃て」。回転している的を撃つのは慣れないと難しい。相手の色を撃つとペナルティーだ。



『鉄拳』シリーズを知る人にはうれしい木人による「見本と同じものを5体以上撃て」。ポーズが誰かの技になっているのがポイント。



パーティプレイモードは大人数でのプレイに向いている。銃の調整も個別にできるようになっているのがとても親切だ。

※画面は開発中のものです。

GB ～攻めCOMダンジョン～ ドルルルアーガ

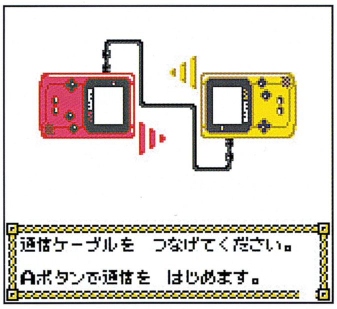
12月15日発売

ナムコ　ゲームボーイカラー対応ROM　12月15日発売予定　4500円〔税別〕

名作『ドルアーガの塔』の伝説を受け継ぐ新たなジャンル「召喚アクションRPG」登場！



お互いのジュエルを狙って、主人公ギルスとクリーチャーが争うターン制対戦型RPG。アイテム、そしてクリーチャーを封じ込めたスペルカードのセット＝デッキを持ち、クリーチャーが待ち受けるダンジョンに攻め込もう。カードは戦闘中に手に入ったり、ダンジョンクリアのごほうびとしてもらえる。この組み合わせを考え、さらに部屋に待ち受けるクリーチャーとの戦いを戦略的に行うことがこのゲームのキモだ。ポイントは、「お互いのジュエルどちらかを奪う、奪われる」ことによって勝負が決定するところ。相手を攻めていても、自分のジュエルを奪われたら負けなので、攻めと守りを考える必要があるぞ。



ゲームボーイ同士を通信ケーブルでつなぎ、対戦することもできる。勝敗にはスペルカードを賭けることもできるぞ！



ダンジョン内はターン制になっている。自分が行動を起こせば、そのぶんクリーチャーもちゃんと行動を起こすので、戦略が重要。



スタート時には信じる神様を選択する必要がある。どの神様を選ぶかで、最初にもらえるデッキが異なる。



ゲームに登場する主人公は、『ドルアーガの塔』で活躍したギル（ギルガメス）の末裔である、ギルスなのだ。

PS ボルフォス

ナムコ　プレイステーション用CD－ROM　2001年発売予定　価格未定

魔物を率いて最強の傭兵団にのし上がる本格派シミュレーションゲーム





ボルフォスワールドと呼ばれる架空世界を舞台に繰り広げられるシミュレーションゲーム、それが『ボルフォス』だ。プレイヤーは傭兵部隊の隊長となり、数々の魔物を率いて戦闘を繰り返し世界一の傭兵団を作り上げるのが目標だ。ビジュアルデザインには、クリーチャーデザインなどでお馴染みの韮沢 靖氏を起用。独特なセンスで生み出された魔物たちが入り乱れる戦いを期待して待て！



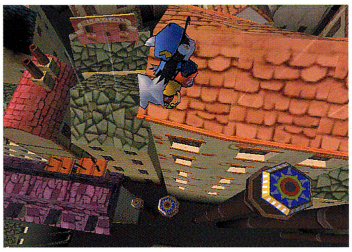
© 韮沢靖

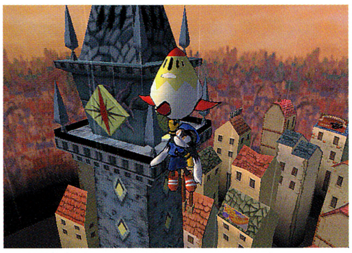
PS2 風のクロノア 2 ～世界が望んだ忘れもの～

ナムコ　プレイステーション2用ソフト　2001年3月発売予定　価格未定

ちょっとりりしくなって帰ってきたクロノアが巻き込まれた新たな冒険

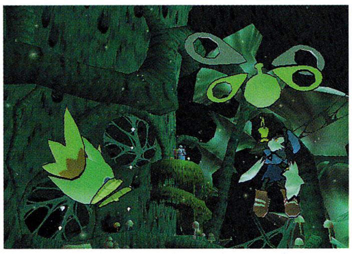



トランポリンを使って大胆にジャーンプ！圧倒的なスピード感が味わえるぞ。


細かいパーツまで描きこまれたキャラクターモデル。敵につかまり空中移動！

4つの鐘に宿る力により、世界の調和が保たれているルーナティア。その世界に突然呼び寄せられ、嵐の海に落ちたクロノアは、巫女ロロと出会う。クロノアを「夢見る黒き旅人」と呼ぶロロは、彼に「力を貸してくれ」と懇願する。これがクロノアの新たな冒険の幕開けであった。

徐々に完成に近づいてきた期待の一作。今回はその開発中の画面をお届けしよう。次号ではさらに詳しく紹介するぞ！


ファンタジックな雰囲気をかもし出す美しい背景。アクションも大幅に増加！


大胆なカメラアングルにより、高さの表現がよりインパクトのあるものになった。

最新グッズ情報

皆さんお待ちかねのドリラーグッズが続々登場！すべて好評発売中です。

こちらの商品はインターネットで購入できます。この他にも巾着、クッション、バンダナなど盛りだくさん！

http://www.goodsde.com/

34ページのプレゼントも見てね



Tシャツ(オレンジ・紺) **各2,500円**

これを着て街でドリラーをプレイすれば注目の的だ！

携帯ストラップ 880円

ススムくんと地底人がアナタのケータイを飾る！

お問い合わせ　有限会社ぴっころ
☎03-5291-7712

マウスパッド(2種) 各1,800円

パソコンの必須アイテム・マウスパッドにもススムくん登場。



お問い合わせ：(株) エンターブレイン営業局
☎03-5433-7168

キャンディ 180円

ブロックを模したカラフルなキャンディー。シールのオマケ付きだよ。

グミ 100円

キャラの形をしたかわいいグミ。ドリラーの顔はレアなので出たら超ラッキー！



お問い合わせ：カンロ (株) お客様相談室
http://www.candypark.com

みんな ほってるー！

Mr. DRILLER 酸欠新聞

SANKETSU NEWS

第2号

ドリラーズボイス DRILLERS VOICE

●フリフリ主催のクラブイベント・ユーマノイドタイフーンが渋谷Club ASIAで12／2に開催！ DJ・VJ・ライブの他、ドリラーもプレイできるぞ。 お問い合わせ：03(5414)5443



ホリ・ススムと地底人、そしてアメの様なブロックは2000年の夏の忘れがたい思い出です。フリフリのメンバー達がハマり遊び倒したこのゲーム、12月はアーケードを飛び出てクラブで逢う事が出来そうです。

有限会社 フリフリカンパニーさん

ウェブサイトやエディトリアル等グラフィックデザインやキャラクターデザインの仕事で活動中。お馴染みの『ナイスピンポン』もフリフリがデザイン！

酸欠スペシャル ミスタードリラー探検隊 緊急特番

～地下2000mに地底人を見た!!～

地底人【ちていじん】

1999年に確認された、地球における人類以外の知的生命体。高度な文明を地底に築いている。詳細は現在、調査団が組織され研究が進められているが、現在解っている限りの情報によると、その生態・生物学的な位置付けは地上に生息する既知の生物のどれにも属さず、まさに人類史上最大の発見との事である。王様、大臣といった、階級による区分があることは確認されているが、「名前」といったような個々の地底人を識別する方法が存在するのかは分かっていない。お菓子作りが大好きで、かなりのうっかり者。



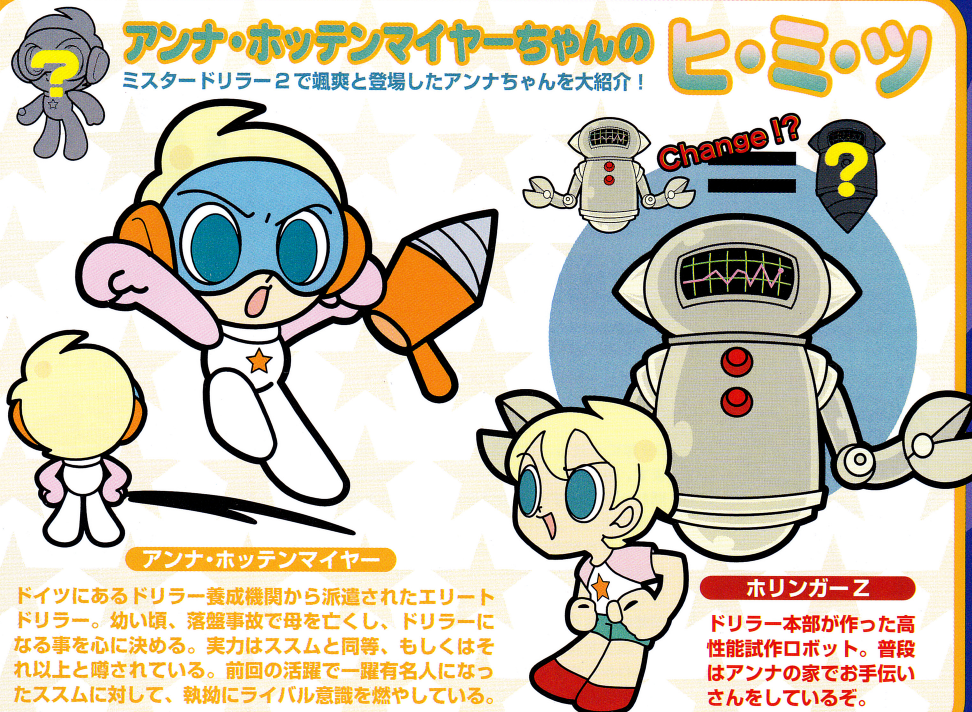
王様

大臣

地底人

アンナ・ホッテンマイヤーちゃんのヒ・ミ・ツ

ミスタードリラー２で颯爽と登場したアンナちゃんを大紹介！



アンナ・ホッテンマイヤー

ドイツにあるドリラー養成機関から派遣されたエリートドリラー。幼い頃、落盤事故で母を亡くし、ドリラーになる事を心に決める。実力はススムと同等、もしくはそれ以上と噂されている。前回の活躍で一躍有名人になったススムに対して、執拗にライバル意識を燃やしている。

ホリンガーZ

ドリラー本部が作った高性能試作ロボット。普段はアンナの家でお手伝いさんをしているぞ。

ドリラーグッズ大賞

ドリラーが好きでついつい作ってしまったオリジナルグッズ（ヌイグルミやバッジなど）を大募集！　イラストや川柳、はたまたポエムなど、ドリラーに対する思いを告白するのもOKです。優秀作品は誌面で取り上げ、ドリラーレアポスターなどをプレゼント。じゃんじゃん応募してね！　グッズは写真やデジタル画像もOKですが、応募頂いた作品の返却は致しません。（2001年1月末日締切）

宛先：〒146-8655
東京都大田区矢口2-1-21
(株) ナムコ　CC室　酸欠新聞係

Wonder Page mite2 ナムコ・ワンダーページ大解剖

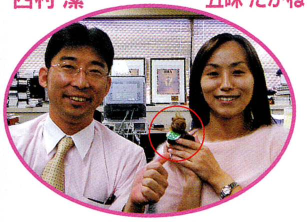
★第3回★

WonderPageは見て楽、参加して得！
まるでWebのテーマパーク！

お待たせしました！　ついに正体を明かす
ナムコ・ワンダーページコンテンツマスター
達がごあいさつ。WP共々よろしくね！
みんなからの応援メールも待ってるよ！！

コンシューマーマスター

後藤 大介（中央の馬人形）
西村 潔
五味 たかね



私たち３人が家庭用ソフト関連ページを取りまとめているCS-masterです。CS-master宛に届いたメールは私たちが朝一番に目を通しているんですよ。コンシューマーページは主に家庭用ソフト製品情報、キャンペーン情報、オフィシャルタイムアタックや開発者リレーエッセイ等の企画モノで構成しています。更に、東京ゲームショウ開催時期には、会場に来ることができない皆さんと会場、そしてナムコスタッフとをつなぐ「オンラインらくがき帳」を設置、ナムコブースの「現地レポート」取材班として会場を走りまわることも。７月にスタートしたメール配信サービス「ナムコット通信」と、コンシューマーページは、これからも常に新しい情報がある更新頻度が高いページを目指して頑張ります。

ワンダーページマスター

マナブ



はじめまして。２代目WP-masterのマナブです。趣味がマジックなので、トランプを持って写真撮影してみました。本格派マジシャンに見えますか？（笑）
Webmasterというとコンピュータやインターネットにめっちゃ強いように思われるのですが、そこらへんはTech-masterにおまかせで、実際には一般的な知識しか持っていません。自宅でのコンピュータに周辺機器を増設し、新しい環境にかえるたびにひたすらマニュアルと格闘しています。仕事帰りはいつも仲間と一杯。難しい話は仕事中のみで十分なので、お気楽な話題で長話をするのが好きです。そんな私ですが、いつもワンダーページをわかりやすくておもしろいページにするために日々色々なことを考えています。皆様からのメールも全て目を通していますよ。これからも楽しい企画をたくさん実現いたしますので、今後もワンダーページにご期待ください。

テーマパークマスター

ナジャヴ・ナンジャ



テーマパーク担当の代表は、この僕、ナンジャ政庁代表のナジャヴ・ナンジャなんだニャ。ぼくの作ったナムコ・ナンジャタウン（池袋）と二子玉川にある姉妹都市「ナムコ・ワンダーエッグ３」に関するいろんなことを紹介している楽しいページニャン！最近では、ナンジャタウンやワンダーエッグ３の最新情報や、パークの細かい情報がいち早くわかる「ナジャヴネット通信」というメール配信サービスも発行するようになったニャ。すっごく楽しいメール配信になってるはずニャ。お得な特典もついてくるし、無料で購読できるからみんなもぜひ読んでほしいニャン！ここの編集長も兼ねているぼくは、ナンジャタウンの公務とで、毎日、目がまわる忙しさだニャン。

アミューズメントマスター

あ～しゃ



こんにちは、AMUSEMENTコーナー担当のあ～しゃです。このコーナーでは、アミューズメントスポットに置いてあるナムコのゲームをご紹介しています。ゲーム概要だけでなく、キャラクターや世界観を紹介したり、攻略方法や隠しモードなどの情報もいち早くお届けしています。また、製品によってはハイスコアランキングや、プレゼント満載の秘密ページもあります。ゲームオーバーになった時、謎の暗号とワンダーページのアドレスが表示されたらしめたもの。しっかり暗号をメモって、それぞれの専用ページにアクセス！メモを忘れた場合には、i-mode版ワンダーページで登録できるランキングもありますよ。

アーケードマスター

こんにちは。じゅん&さっちーです。私たちは全国約450店舗のナムコのお店を紹介するアーケードコーナーを担当しています。イベント情報、とっておきのプレゼント企画、ボーリングにビリヤード、なむこ屋総本舗などホットで役立つ情報満載だよ。個性溢れるナムコのお店にパソコンからもアクセスしてね。

じゅん
アーケードコーナーの構成や企画を考えて形にする仕事をしています。これからも楽しい事をいっぱいやるのでしっかりチェックしてネ！



さっちー
店舗やアーケードコーナーに関するお客様からの問い合わせにお応えしています。皆さんからの感想や情報お待ちしてまーす！

テクニカルマスター

飯島 剛（師匠）
らくがき帳でおなじみのてっくますたです。(^^;
本業はサーバやネットワークの構築・管理なんですよ。しかし、Tech-masterなんてコンテンツマスターじゃないから、こんなところに登場していいものか･･･？　そうそう、最近弟子が入門しました。まだ見習いなので「てくりはじめ」ってとこですけど、早く育って私の仕事が楽にならないかなぁ･･･。



髙橋 未散（弟子）
はじめまして。最近弟子入りをしましたてっくますた(見習い)です。現在、勉強中です。でも、てっくますたを楽にできる日はいつになるやら･･･。(^^;
破門されないように頑張ります。師匠共々、どうぞよろしくお願いします。

リクルートマスター

正田 麻理子



98年に入社し、現在は人事課で採用を担当しています。先月よりワンダーページ・採用情報の制作に関わっています。趣味は日本のいい所を巡ること。学生時代にインドネシア語の通訳として、国内の名所や会社を案内したことがきっかけです。そんな私が手がけるワンダーページ "RECRUIT" は、ナムコで夢を実現されたい方、必見のサイトです。採用情報はもちろん、ゲームを創ったり、アミューズメント施設を運営するナムコ社員や仕事について、とてもわかりやすく解説されています。2002年度新卒採用情報は、本年12月に掲載予定です。

ノワーズマスター

シュウタ
ヤン・キー
アネゴ



明日に向かって、オンラインノワーズは前進していきます。あなたとナムコの架け橋となるよう３人は日夜更新を続けています。皆様からの投稿に負けないよう我々もネタ作りに精進しています。ヤン・キーは今日の一言を考えるため、滝に打たれる修行をし、アネゴは思いこんだら試練の道を行き、シュウタはゲームのやりすぎで手の震えがとまらず、おのおの血の滲む努力をワンダーページのために捧げています。その成果をぜひアクセスしてご覧下さい。そう、我々のモットーは愛と勇気とお笑いです！　本誌ともども夜露四苦!!
4･6･4･9～

It's Star Shot マークの写真は「スターショット インティ」で撮影したものです。
スターショット インティ　お問い合わせ ☎03-5457-1459

http://www.namco.co.jp/

スマッシュコート2
コメント 世界ランキング765位・ラケットファイター藤田

●テニスの新人戦の前日の夜、宿泊先でみんなで『スマッシュコート2』をして明日の試合のシミュレーションをした。ダブルスをプレイして異常な盛り上がりだった。そのかいあってか、男子は県で四強入りという好成績を残した。テニス部の男子は半分以上がソフトを持っていたり、このゲームをやったことがある。今度は『3』をみんな狙っている。

(青森県　ブロッケンマン)

■ブロッケンマンくん、きみはこれから青森県ベスト4にとどまることなく、全国一に、プロに、そして四大大会制覇を成し遂げた日本人初のテニスプレイヤーとして国民的ヒーローになるのです。そして、テレビや雑誌などのインタビューでは必ず「今のボクがあるのは『スマッシュコート2』のおかげです。」と答えましょう。ああ、そうなったらなんて素敵なことでしょう。そんな日を夢見て、私は今日も面白いゲームを開発すべくがんばっています。あっ、今、思いつきました。青森だけにリンゴの皮むきゲーム。3Dポリゴンによってリアルに再現されたリンゴの皮をいかにきれいに速くむき取るか・・・。ダメ?


▲ダブルスが燃える
『スマッシュコート2』画面(上)
『スマッシュコート3』(下)も好評発売中!

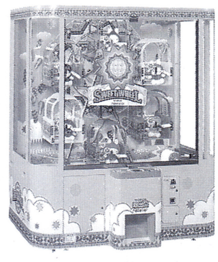
スウィートホイール
コメント 営業企画開発部 達人A!

●『スウィートホイール』は見た目ラブリーなんですが、かなりタイミングが難しい。ノワーズの漫画「プラボ英雄列伝」では百人一首の歌でタイミングをとっていたけど、私がやるとどうしても数字をとなえてしまった。コツがあったら教えて下さい。

(北海道　ルルビンさん他多数)

■タイミングの取り方は、個人差がありますね。なかなかいつも同じ数字を唱えるのは難しいですよ。

もう一つとっておきの方法をご伝授いたしましょう!それは……、観覧車の後ろに描かれている楽しげな風景。その中でも「お城」と「虹」です。もうお分かりですね!目的のゴンドラ(目的の景品が入っているもの)が、この風景のどこかを通過したら、ボタンを押す。もちろん目線は一定にして。何回かやっているうちに…多分楽しいことがおきますよ!きっと?試してみて下さい。


▲ゴンドラのかんぬきを押し下げるタイミングにはまる『スウィートホイール』。

大漁太鼓337拍子
コメント 伊集院 権三郎

●『大漁太鼓337拍子』にすごくはまっています。いい点数までいくのですけど、なかなか景品がとれません。何かコツがあれば教えて下さい。

(福岡県　ゲームバカさん)

■御忍!いつも心に337拍子。応援団長・伊集院権三郎っす。337拍子にはまった?よ~し!今日から君も我が応援団に入団だ。違う?ゲームのコツだと。仕方がない、我が団員にはこっそり教えてやろう。**「笛の音を良く聞く」**これが全てだ。君はボタンを力いっぱい叩いていないか?いかんいかん。肩の力を抜けぃ!それでは笛の音は良く聞こえんぞ。笛の音を心に刻んでタイミング良くボタンを押す。押す。御~忍!何?それでもうまくいかない?甘えるな!根性を見せろ!繰り返し挑戦だ!コンティニューをすれば、君の心意気を感じて、漁師の気合もガンガン上昇するぞ(コレ本当)これで勝利は君のものだ!


▲達ゲー選手権優勝の伊集院 権三郎団長の勇姿

NOURS INFORMATION
ノワーズ・インフォメーション

ナムコ・ワンダーシティ岩槻
コメント 坂巻店長

●先月、ナムコ・ワンダーシティ岩槻でいろいろとゲームをやり、とても楽しくすごせました。店内にはスロープや車イスでも利用できるトイレがついていて、とてもよかったです。レースゲーム、UFOキャッチャーやエアホッケーなど、どれもみんな楽しかったです。特に『トラック狂走曲』に夢中になりました。また帰りには店長さんから僕達にぬいぐるみをいっぱいいただきありがとうございました。お世話になりました。

(社会福祉法人　ともに福祉会　ともにハウス　大宮さん、大川さん他)

■ナムコ・ワンダーシティ岩槻ではスロープやトイレに配慮をしています。また、お腹がすいた時でも1階にファミリーレストランのジョナサンがある複合施設となっております。さる7月26日(水)には社会福祉法人　ともに福祉会　ともにハウスの方々が15名ほど来店され楽しんでいかれました。当日は雨にも関わらずマイクロバスで遊びにきて頂き、レースゲーム等の乗り物やもぐらたたき、エアホッケーやメダルスロット等、色々なゲームで遊んでいかれました。その後一人ひとりから心のこもった直筆のお手紙も頂きとても感動しました。皆様、是非、ゆっくり遊べて安心できるナムコ・ワンダーシティ岩槻に遊びにきてはいかがでしょうか?ご来店をスタッフ一同お待ち申し上げております。


▲ナムコ・ワンダーシティ岩槻
〒339-0042
埼玉県岩槻市府内2-1-12
☎048-798-7615


坂巻店長 ▶

トラック狂走曲
コメント 助監ウヱクサ

●『トラック狂走曲』の車体の横に"蒲田…"と書いてありますが…。なんで、『蒲田』なんでしょう?私は蒲田に住んでいるので、とても嬉しいのですが、東京だけでもたくさんの地名があるのに、その中から蒲田が選ばれた理由が知りたいです。実は結構この発見をみんなに自慢しています。行け~蒲田!!

(東京都　鈴木　益子さん)

■蒲田在住の鈴木さん、お便りありがとヨ!「東京蒲田　祝男丸」の由来が知りたいとはなかなかいい所に目ぇ付けてくれるじゃねえか。蒲田を選んだ訳?話せば長くなるが、そりゃあ勿論、日本一義理人情に厚い街だからよ。昔ながらの下町風情にゃ、21世紀になったって人の温もりがあるってもんだ。それとその鋭い目でナンバープレートを見てもらえると、もう一つの理由が判るぜ。この本の裏表紙をじっくり見てくれるとヒントが隠されてる。やっぱり蒲田の名所と言えば矢口の渡だよな。おまけに「祝男丸」ってのはナムコの偉い人に由来があるんだが…インターネットに接続する環境があれば、「ナムコ・ワンダーページ」も見てくれい!面白い情報が過積載状態だぜ!過積載は違法だけどな!最後になったが、生き物は大切に!安全運転を心がけて、これからも蒲田同様『トラック狂走曲』とナムコのゲームを愛してくれよっ!頼んだぜ!セイヤっ!


◀『トラック狂走曲』にでてくるトラック模型もアオシマ文化教材社から発売中。

ノワーズ
コメント ノワーズ編集室

ノワーズのバックナンバー及び32号の予約購読を受け付けています。料金は郵送料金のみ頂いております。ご希望の方は、下記の申込方法と料金リストをご参照の上、郵送にてお申し込み下さい。
*19号、23号、24号、25号、26号、28号、29号、30号のみ在庫があります。ご了承下さい。

〈申し込み方法〉
①郵便番号 ②住所・電話番号 ③氏名 ④希望するノワーズの号数と冊数
①~④までをご記入の上、左記料金表にあてはまる額に相当する切手を同封して、以下までお送り下さい。

〈お問い合わせ先〉
〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21 (株)ナムコ C・C室 ノワーズ編集室「ノワーズお届け係」
☎03(3756)8582 ノワーズ編集室

バックナンバーお申し込みの場合

ノワーズ	料金
3冊まで	¥200
4冊以上	¥350

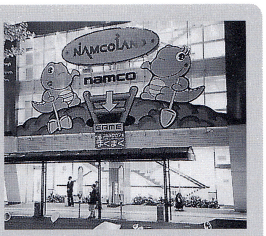
予約購読の場合(1号につき1冊)

ノワーズ	料金
32号	¥200

全国ナムコ店舗ガイド
namco LOCATION

NAGANO YAMANASHI AREA

第8回 **長野・山梨編**

ナムコランド長野駅前店
〒380-0826 長野県長野市北石堂町 1429-1
ショッピングプラザ アゲイン内
(営業時間 10:00～24:00) ☎026-266-7970



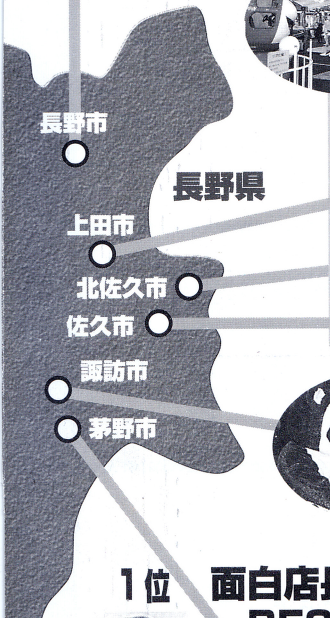

プリッズ長野店
〒381-0034 長野県長野市大字高田字久保 1174
(営業時間 12:00～23:00) ☎026-221-6313

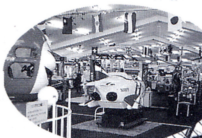
駅から近さBEST3

1位	松電ビルナムコランド	約2分
2位	PC松本店	約3分
3位	ナムコランド長野駅前店	約7分

レトロ度BEST3

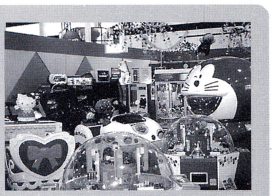
1位	岡島甲府店	1974年オープン
1位	軽井沢スケートセンター	1974年オープン
2位	西沢双葉店	1977年オープン







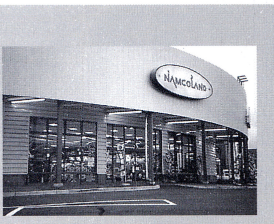
軽井沢スケートセンター
〒389-0198 長野県北佐久郡軽井沢町大字長倉2139
軽井沢スケートセンター内
(営業時間 8:30～17:00) ☎0267-46-0855

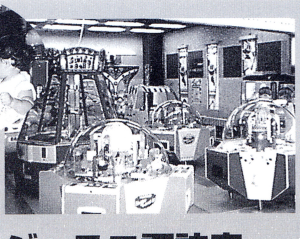
メガマートしおだ野店 ナムコランド
〒386-1103 長野県上田市大字神畑字仲西 460-1
メガマートしおだ野店内
(営業時間 10:00（土日 9:00）～20:00) ☎0268-26-2320




プラボ上田店
〒386-0041 長野県上田市大字秋和字立石 355番
(営業時間 9:00～24:00) ☎0268-25-5036

ナムコランド佐久店
〒389-0209 長野県佐久市大字小田井 613-1 佐久インターウェーブ内
(営業時間 10:00～24:00) ☎0267-65-8180


ジャスコ諏訪店
〒393-0045 長野県諏訪郡下諏訪町湖浜 6133 ジャスコ諏訪店内
(営業時間 10:00～18:30) ☎0266-28-6242

面白店長度BEST3

1位



ナムコランド飯田店
赤塚店長

2位

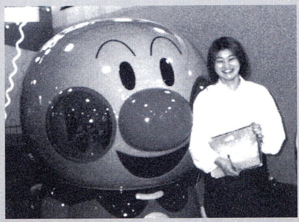


軽井沢スケートセンター店
田中店長

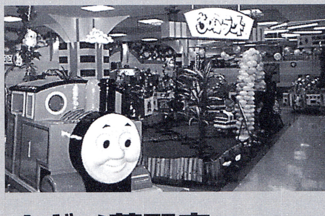
3位



ナムコランド長野駅前店
川井店長




メガマート茅野店 ナムコランド
〒391-0216 長野県茅野市米沢字大サダ 141-4 メガマート茅野店内
(営業時間 10:00（土日 9:00）～20:00)
☎0266-82-3332

オギノ茅野店 ちびっこランド
〒391-0216 長野県茅野市塚原 1-2347-6
オギノ茅野店内
(営業時間 10:00～20:00)
☎0266-71-2574



パックマンワールド ナムコランドジャスコ佐久平店
〒385-0022 長野県佐久市大字岩村田字水引 1420-2
ジャスコ佐久平店 2階
(営業時間 10:00～21:00) ☎0267-66-3060



なむこ屋総本舗佐久平店
〒385-0022 長野県佐久市大字岩村田字水引 1420-2
ジャスコ佐久平店内
(営業時間 10:00～21:00) ☎0267-66-3061

NAGANO·YAMANASHI AREA

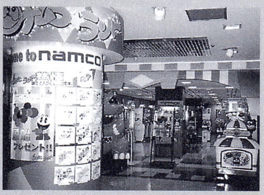
君の町に、ナムコ店舗はあるかな？日本全国約450店舗となるナムコのお店。地区別ランキングとともに大紹介。長野エリアには20店舗、山梨エリアには3店舗！みんなで来てね!!
（2000年11月現在）




カタクラモール店
〒390-0811 長野県松本市中央 4-9-43 カタクラモール店内
（営業時間 10:00～20:00）☎0263-35-5906

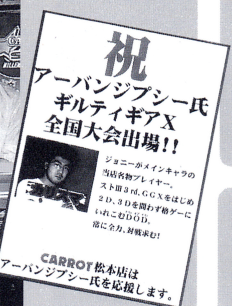



プラボ南松本店
〒399-0001 長野県松本市宮田 2-7
（営業時間 12:00～24:00）☎0263-26-9739




松電ビルナムコランド
〒390-0851 長野県松本市深志 1-2-30 松電バスターミナルビル7階
（営業時間 10:00～21:00）☎0263-33-6416





プレイシティキャロット松本店
〒390-0811 長野県松本市中央 1-3-7
セントラルビル内
（営業時間 8:00～24:00）☎0263-35-6744




ジャスコ新大町店
〒398-0002 長野県大町市大字大町 2978-1 ジャスコ新大町店内
（営業時間 10:00～20:00）☎0261-23-7775




ジャスコ三郷店
〒399-8102
長野県南安曇郡三郷村大字温 2716-1 ジャスコ三郷店内
（営業時間 10:00～20:00）☎0263-77-6582

お買い物便利度BEST3

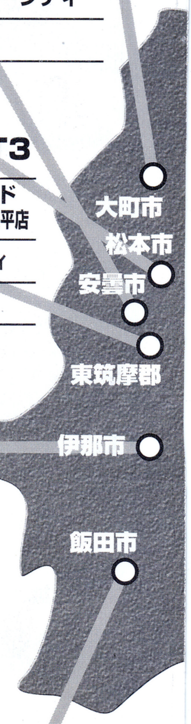
1位	パックマンワールド ナムコランドジャスコ佐久平店
2位	ナムコランドリバーシティ
3位	カタクラモール店




ナムコランドメガマート山形店
〒390-1301 長野県東筑摩郡山形村 399-1 番
（営業時間 10:00（土日 9:00）～20:00）☎0263-98-5155

ファミリーおでかけ度BEST3

1位	パックマンワールド ナムコランドジャスコ佐久平店
2位	ナムコランドリバーシティ
3位	カタクラモール店



広さBEST3

1位	パックマンワールド ナムコランドジャスコ佐久平店	約562坪
2位	プラボ南松本店	約382坪
2位	ナムコランド飯田店	約275坪




西沢双葉店
〒396-0021 長野県伊那市上河原 55　西沢双葉店内
（営業時間 10:00～21:00）☎0265-76-1212

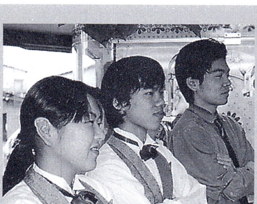



ナムコランドリバーシティ
〒409-3845 山梨県中巨摩郡田富町山之神字立川 1122
オギノリバーシティ内
（営業時間 10:00～20:00）☎055-273-8977

パーキング広さBEST3

1位	パックマンワールド ナムコランドジャスコ佐久平店	約2000台
2位	ナムコランドリバーシティ	約1200台
2位	ナムコランド佐久店	約1200台



プラボ上石田店
〒400-0041 山梨県甲府市上石田 1-8-26
（営業時間 11:00～24:00）☎055-227-9715




岡島甲府店
〒400-0031 山梨県甲府市丸の内 1-21-15 岡島甲府店内
（営業時間 10:00～18:30）☎055-231-0626




ナムコランド飯田店
〒395-0001 長野県飯田市座光寺 3991-1
（営業時間 12:00（土日祝 10:00）～24:00）
☎0265-23-9244

リッジレーサーキャンペーンガール決定!!

9月23日、アミューズメントマシンショーのナムコブースにて、公開オーディションが開催されました。全国134名の応募者の中から見事グランプリを射とめたのは、伊藤博子さん。「ゲームが大好きなので、とても嬉しいです。iモードの『子育てクイズ』に今はまってます」と受賞の感想を述べました。



準グランプリ 杉山まどかさん

グランプリ 伊藤博子さん

ナンジャシール作っちゃいました

同封のナンジャシールは"個人的"に楽しむため、作ってしまったものです。いつでもナンジャタウン（フェスタリアン）気分になりますよう。ナンジャ回覧板いつもとても楽しみにしています。

大分県　栗林佐千子さん

す～ばらし～ぃぃ。とてもよくできてるぅ。よくこれだけの種類のナジャヴやナンチッチ集めましたね～!! しかも結構、技ありなスクリーントーン使い!! 影のトーンとか細かいところまで気を使っているのがよくわかります。ナジャヴも、きっと喜ぶことでしょう！ウニャッ！



大募集!!

下の1～7のテーマについて、お便りを待っています。封書か官製葉書（P17のアンケートハガキでも可）で次の宛先まで。字数制限なし。ほんの一言でも結構です。掲載分には抽選で参加賞をさしあげます。

【宛先】〒146-8655 東京都大田区矢口 2-1-21
(株)ナムコ『ノワーズ』編集室
「読者大いに語る」係

1. あなたがゲームをしたくなるとき
2. あなたのゲームジンクス
3. そこんトコ、どう？
4. あなたが見つけた素敵なナムコマン・ナムコレディ
5. この一言が、どうしてもいいたい！
6. 私にカカッテキナサ～イ!!
7. ゲームにちょっと一言 PS版『テイルズ オブ エターニア』

OOINI KATARU

読者参加企画

いつもたくさんのご意見や感想ありがとうございます。ノワーズ編集室はいつもお便りでいっぱい。みなさんからのお便りにかこまれて、ああ・・・幸せ。なんて思いにふけってます。

読者大いに語る

この一言がどうしても言いたい

日本全国のナムコランドに足を運んでみたい。店によっていろいろ特徴がありそうで楽しそう。

埼玉県入間市　パーパさん

日本全国ナムコのお店行脚ってのもおもしろいかもしれない・・・。全国ナムコ店舗ガイドページを片手に旅に出てみては？大変だけど、人生は旅ですから・・・。

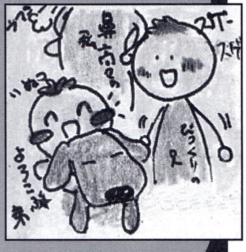
はまりました『ミスタードリラー』。PS版を購入しまして、ドリドリしてます、このところ。電話出る時も「どりどり？（もしもし？）」と言ってます。大人なので、通知を確認して友人にしか使っていませんが「どりどり」。

東京都板橋区　田村ちあきさん

プププ。「どりどり？」なんて言っている姿を想像したらおかしくて笑っちゃいます。なんかマヌケだけどカワイイっす。いいかもしれない・・・。

最近新しく入った『スウィート ホイール』やりましたっ。それも一回で"パカッ"と扉を開けることができ、大きい犬のぬいぐるみをGet！最近不調だったのでとれた時には親子でうれしくておどっちゃいました。今思うとはずかしー。でもとれたのはこの一回だけ。これってビギナーズラックってやつ？またガンバッてとりに行こうって思ってます。

香川県高松市　堀千恵さん



喜びの風景に心打たれて思わず紹介しちゃいました。一回だけであけてしまうなんて、かなりの強者じゃ!!

あなたのゲームジンクス

なぜか筐体の上の灰皿をどかせてPLAYしてしまいます。

愛知県尾西市　佐藤敦さん

環境整備を完了してから勝負に挑むとは大変すばらしいですな・・・。勝負師としての心構えがなっておるっ!! しかし、そんなに動きの激しい勝負でござるのか？

格闘ゲームをやると右手の薬指が必ずつる。特に『ソウルキャリバー』。

愛知県豊橋市　ユーゴさん

それはジンクスというよりも、闘いすぎ!? 次の日に差し支えないように闘って下さいネ！

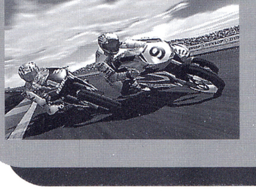
ゲームにちょっと一言

motogp

私は1100ccのオートバイに乗っているのですが、『MotoGP』は挙動がリアルですごく良いゲームですね。（特にシミュレーションONにすると・・・）
チャレンジモードは攻略のやりがいがあって楽しいです。（オールゴールドめざしてがんばってます。）
こういうオートバイのゲームまってたんですよ。
（ありがとうナムコさん）
ぜひシリーズ化してほしいですね。

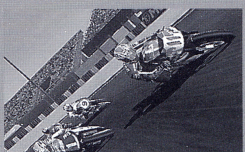
MAXさん

こういうオートバイのゲーム待っていてくれましたか～。しかも、MAXさんにご満足頂けたようで・・・ヘッヘッヘッ！開発スタッフ達も可能な限り、いや不可能を可能にしてしまうくらい、リアルさにトコトンこだわった作品創りを心がけました・・・だから、誰にも気付かれないような場所をも日々コツコツと、ああ～そんなアナタ様のありがたいお言葉一つでもうメロメロ・・・。これからもガンバリマス。



『MotoGP』最高です。特に気に入ったのが、16：9画面対応だったことです。ハイビジョン（あるいはワイド）TVで、PS2をPLAYしてる人も結構多いと思います。今後とも「16：9対応」でお願いします。

アナログMUSEさん

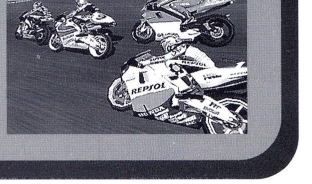


PS2の美しい画像をより迫力ある画面で楽しめてちょっと得した気分だったカナ！？

『MotoGP』はすごいですね。気分はバイクレーサー。毎日リプレイシーンを楽しんでいます。

中林宏治さん

いろいろなアングルから映し出されるリプレイシーンは、まるでTV中継を見ているようでしょ。自分の走りに思わずウットリ・・・。



新製品のルーツを探る

ナムコ知新 番外編

業務用ゲームの新作発表会であるアミューズメントマシンショー（主催：JAMMA）が、9月21日〜23日に行われた。今年は20世紀最後のショーであることを記念して主催者テーマゾーンでは、かつて一世を風靡した名作ゲームマシンが展示された。ナムコからも一時代を築き上げた5タイトルを展示。今回はその名作を紹介しよう。



ジュークボックスから80年代までの名作が集合。





懐かしいゲームに思わず熱中してしまう姿が多く見られた。

1978 year SUBMARINE®

サブマリン

潜望鏡を使い敵艦を撃沈するエレメカ（エレクトロニック&メカトロニクス）ゲーム。潜望鏡から覗いた大海原のうねり、きらめく波頭、敵艦撃沈時の大火柱などをナムコの光学技術を駆使して再現。敵艦隊は前中後と三列に並んでおり、奥の敵艦ほど狙うのが難しく得点が高い。このため前列を次々撃沈して得点を稼ぐか、奥の旗艦を狙って高得点を得るか、プレイヤーなりの戦略が楽しめる。ゲームは時間制で、一定得点を越えると時間が延長される。



エレメカが生み出す独特な雰囲気は「サブマリンを越えるものはサブマリンしかない」と評されたほどだ。

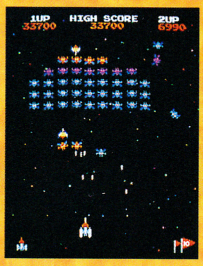


潜水艦内を模した筐体。実際に潜望鏡を覗き込んでプレイする。

1979 year Galaxian®

ギャラクシアン

ギャラクシップを操り、エイリアンを撃ち落としていくシューティングゲーム。キャラクターと背景を重ね合わせた多重スクロールを取り入れ、宇宙空間を疾走しているかのような演出に成功した。そしてエイリアンは意志があるかのように複雑な軌道を描きながら飛来・攻撃してくる。エイリアンは画面上部で編隊を組んでいる時より飛来中の方が高得点のため、一機一機撃ち落としていく緊張感が高得点を狙うプレイヤーを虜にした。



星が流れる美しい画面に見とれた人も多いのでは！？

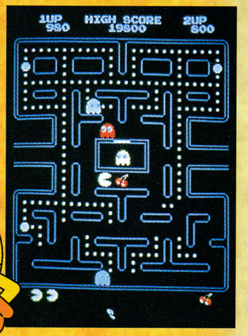


当時は立ってプレイするアップライト筐体が多かった。

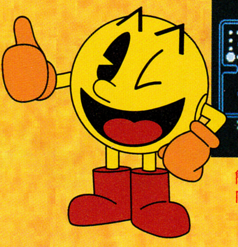
1980 year PAC-MAN®

パックマン

食べかけのピザからキャラクターデザインが閃いたという逸話をもつのが、ご存知『パックマン』。モンスターをかわしつつフィールドに配置されたドット(えさ)を、ひたすら食べるというシンプルなゲーム内容が幅広い層に支持され、その活躍は国境をも越え世界的に大ヒットした。米国ではTVアニメやレコードがヒットし、パックマンフィーバーと呼ばれた。2000年で21歳になったパックマンだが、その活躍はこれからも続くだろう。



簡単操作ながらも奥の深い内容が世界中を虜にした。

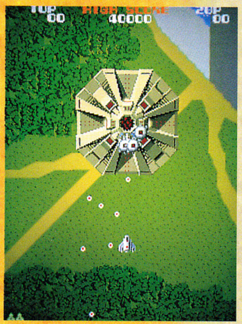


ナムコの看板キャラクター・パックマン。

1983 year XEVIOUS®

ゼビウス

美しいグラフィックとスムーズな画面スクロール、そして神秘的なサウンドと、これまでにないクオリティで登場したのが『ゼビウス』だ。攻撃に対地・対空2ボタンを駆使したり、自機の何倍もある巨大な敵や隠れキャラの存在など、今日のシューティングゲームの基となった。また、バックボーンには緻密なSFストーリーがあり、ゲームに世界観があることをプレイヤーに認識させた作品でもある。各キャラクターにはイメージイラストもあり、プレイヤーの操るソルバルウのイラストはノワーズの前身であるNG創刊号の表紙を飾った。



巨大な敵・アンドアジェネシスや破壊できない壁・バキュラなどインパクトのある敵が次々出現する。



もはや伝説!? NG創刊号。

1984 year THE TOWER OF DRUAGA®

ドルアーガの塔

RPG要素を盛り込んだアクションゲーム。プレイヤーは黄金の騎士ギルを操作し、ドルアーガによって塔の最上階に捕らわれた巫女カイの救出を目指す。漠然とプレイしただけでは全60階の攻略は非常に困難で、クリアするには各階に隠された宝を集めていく必要がある。発売当時、この謎を解き明かすため各地のプレイヤーが店舗を越えて情報を交換しあい、打倒ドルアーガ・60階クリアを目指したと言われている。



塔を徘徊するモンスター達と戦い、宝を集めながら最上階を目指す。



イラストと模型を合成したポスターも話題になった。

誌面監修/ナムコミュージアム館長・おはやしゆきと

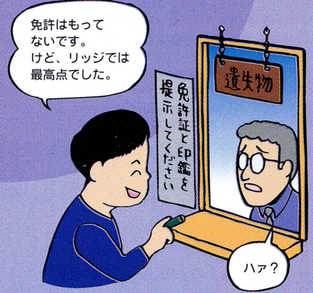
NEW MACHINE

■新製品を狙え！■

RIDGE RACER V Arcade Battle



リッジレーサーＶ アーケード バトル



DATA

1. コイン投入後、車種（全６台）、オートマかマニュアルか、コースを選び、スタートします。
2. 標準４コースとボーナスコース、全５戦での合計ポイントを競います。

※２人対戦も可能です。

すごろくアドベンチャー ドルアーガの塔™

ドルアーガの塔





DATA

1. メダルを１〜５枚BETします。（BET枚数がパーティの人数になります。）
2. サイコロボタンを押して、パーティを進めます。止まったマスの指示に従ってイベントが発生します。
3. ボスとは、攻撃するキャラクターを選んで戦うことができます。勝つとメダルを大量に獲得することができます。
59階の大ボスドルアーガを倒すと、99枚のメダルを獲得できます。
4. パーティが全滅するとゲームオーバーで、蓄積されていたメダルは没収されます。

※ パーティが危機の場合には、EXITボタンを押して脱出し、メダルを払い出してゲームを終了することができます。

とれるまでチャレンジ™

とれるまで チャレンジ



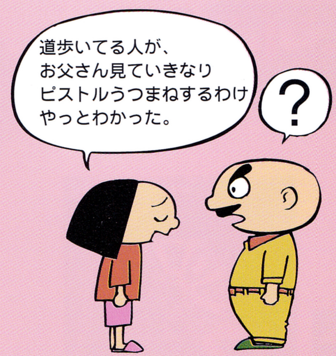


DATA

1. コインを投入します。200円で３トライできます。
2. ボタンを押すとルーレットの針が回り、止まったときに指した数だけゲージの光が動きます。
3. 各賞に光が止まったら景品をもらうことができますが、より上位の賞を狙って続行することもできます。
4. コンティニューする場合は100円で２トライできます。

ガンバリィーナ GANBALINA™

ガンバリィーナ





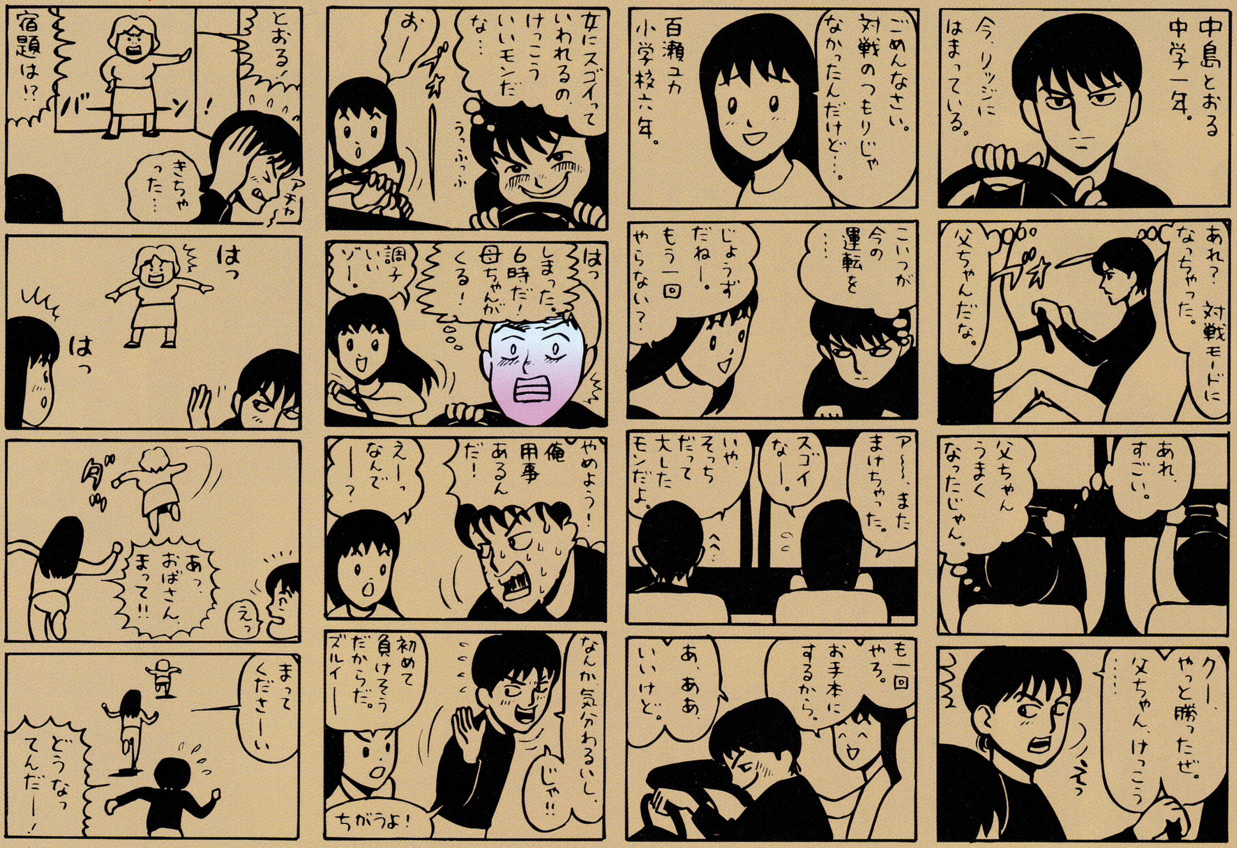
DATA

1. ゲームの開始時には練習、初級、上級、激ムズの難易度が選択できます。
2. 各ステージには目的があります。画面に表示される指令をよく見ましょう。
3. 目的が達成できなかったり、爆弾や民間人を撃ってしまうとライフが減ります。
4. ライフが無くなるとゲーム終了ですが、コインを追加することで続けて遊べます。
5. ２人で一緒に最後のステージをクリアすると、２人の相性が診断されます。

プラボ英雄烈伝 55

強者は強者を知る

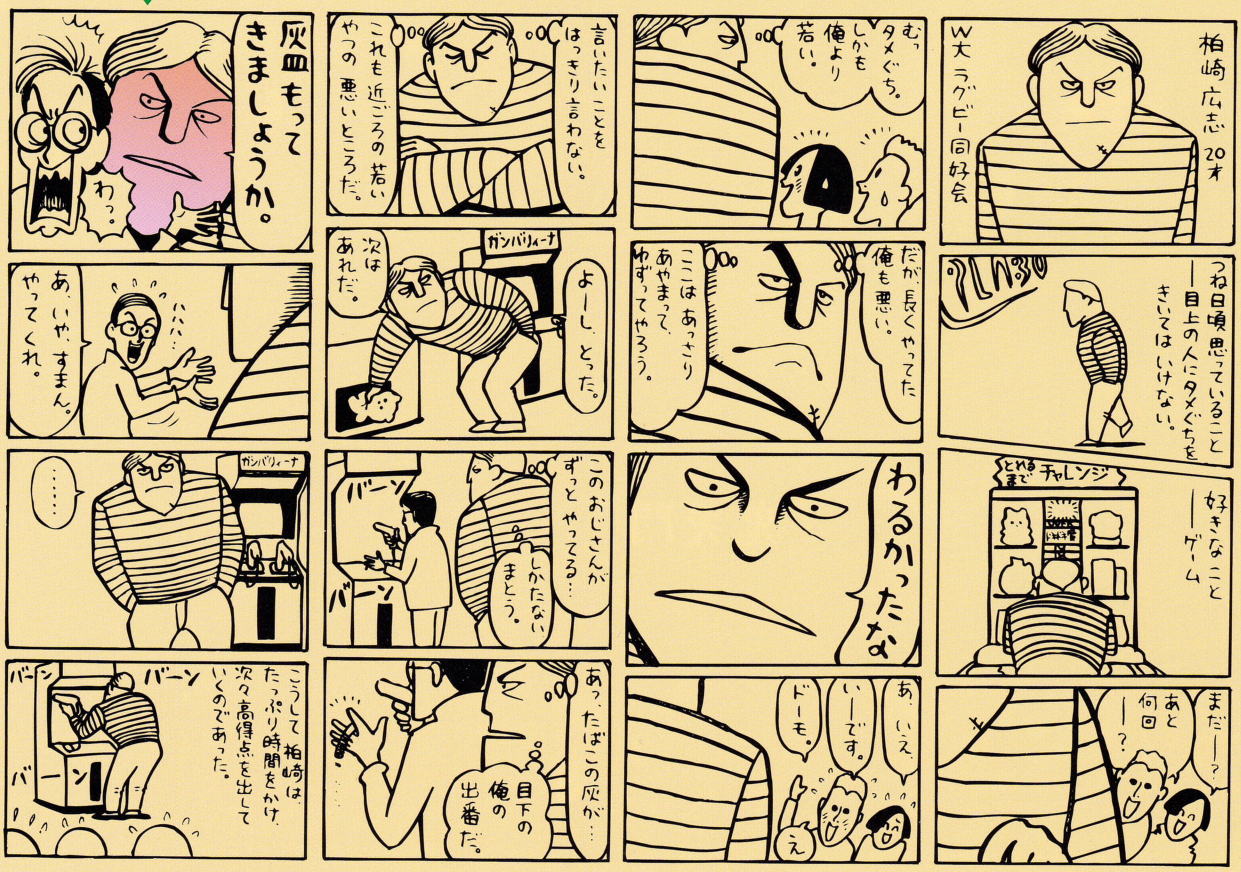
中一 中島わたる
小6 百瀬ユカ



プラボ英雄烈伝 56

外見は内面にまさる

学生 柏崎広志



作 いりたまご コゲ照

スピード感あふれるニンジャ・アクションが展開！

戦国忍者空想ガンシューティング

Ninja Assault NINJA ASSAULT 徹底攻略法



超兵器「魔骸銃」を手に、目の前に次々と立ちはだかる謎の軍団を攻め落とす『Ninja Assault』。アメリカン忍者を彷彿とさせる独特の世界観とダイナミックなカメラアクションで、プレイヤーを戦国冒険活劇の舞台へといざなう白熱のガンシューティングゲームが、ついにその全貌を表した。用意された９つのステージのうち、ここでは主要ステージの攻略法を一挙公開。開発者が明かす制作秘話にも、攻略のヒントが隠されている!?



紅蓮　プレイヤー1



琴姫　「天津国」王国の一人娘

STORY

時に、天慶十三年──。
謎の武将「鬼骸王」は、人とも魔物とも分からぬ異形の兵を従え、瞬く間に近隣諸国を侵略していった。自然と鉱物資源に恵まれた「天津国（あのつくに）」は専守防衛を貫いてきたが、強大な軍団の一方的な攻撃の前にわずか三日で崩壊。王家一族で唯一生き残った「琴姫」も、「鬼骸王」にさらわれてしまった。
久しぶりに戻った故郷の変わり果てた姿に愕然とする「紅蓮」と「群青」。しかし次の瞬間、神をも殺すと言われる禁じられた超兵器「魔破銃」を手に、さらわれた姫を救い出すべく、二人は果敢にも敵陣に乗り込んでいった。そこで待ち受けていたものは──。



群青　プレイヤー2

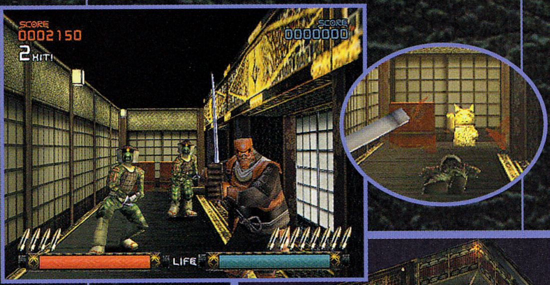


鬼骸王　ボス

ゲーム最初のボス「呪弁慶」が登場。１人で３つの国を滅ぼした剛力の持ち主だけに、根気強い攻めが必要だ。胸部にあいた穴が呪弁慶の弱点。鎧を撃ち続ければこの穴を大きくすることも可能だぞ！



背景に隠された小箱を壊し、中から出てきた宝を撃つとボーナス点をゲットできる。金の宝は5000点、銀は1000点、ライフボックスならライフバーが３分の１回復する（ダメージがない時は5000点加算）。



鬼哭門

かつては市が立ち並び、行き交う人々で活気にあふれていたこの場所も、今はすっかり悪の巣窟に。鎧で身を固めた体長７ｍの敵ボス「呪弁慶」がプレイヤーを待ち受ける。

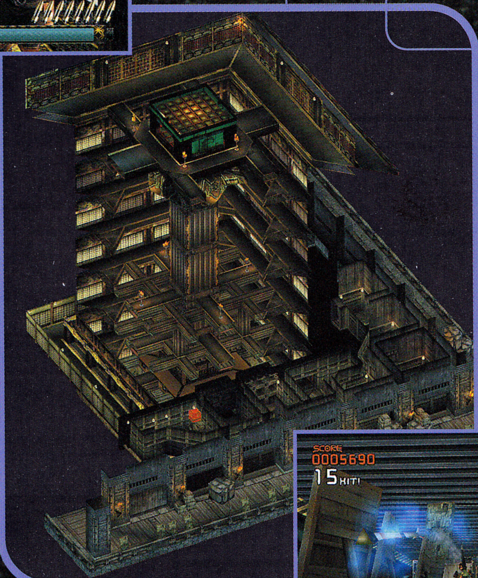




画面を縦横無尽にかけめぐる敵キャラの赤猿は全ステージに登場。動きは素速いが、宙を飛んでいる間は攻撃してこないので、冷静に動きを観察しながら、こちらに攻撃を仕掛けてきた瞬間を狙おう。

黒鷺城

敵陣の城郭が舞台。襖で仕切られた小部屋を抜け、梁から梁へとジャンプしながら、琴姫がとらえられている最上階の部屋へと突き進め！





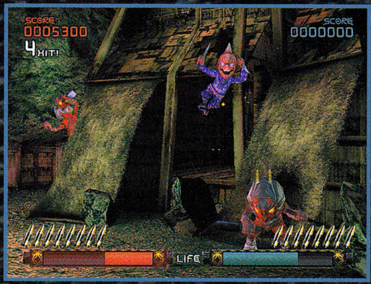
無駄弾を撃つことなく連続して敵に当てていくと、画面左上にヒット数がカウントされ、５ヒットごとに得点が加算される。矢や手裏剣など、敵が投げつける飛び道具も的の対象になるゾ。

※画面は開発中のものです。

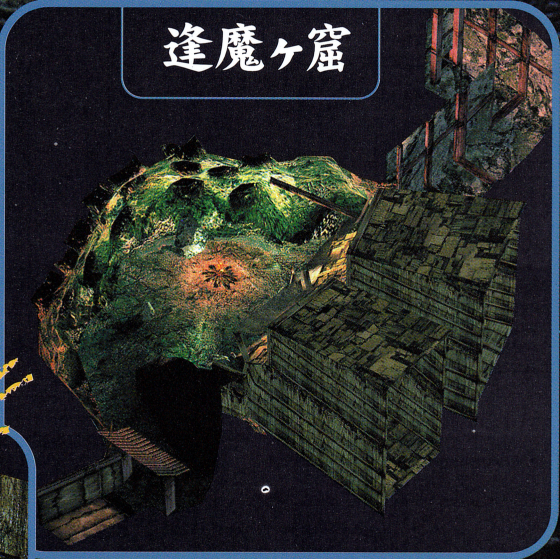
逢魔ヶ窟

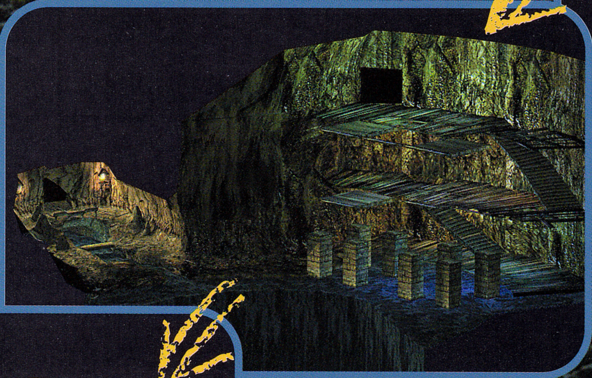


各ステージごとに個性豊かな敵キャラが出現！ ここでは、水陸を自由に動き回るトカゲが現れる。



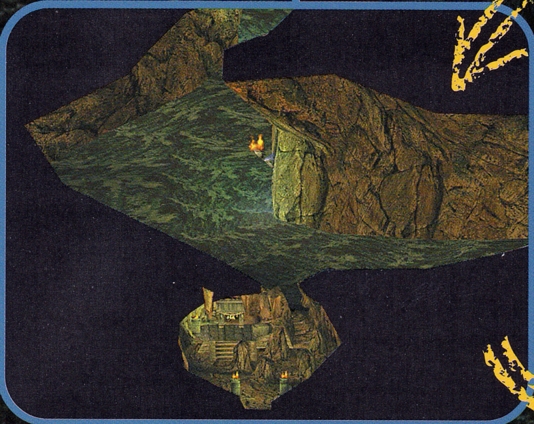
頭をボリボリ掻いてフケを飛ばしたり、刀を研いだりと、敵キャラながらコミカルな動きを見せてくれる小鬼クンなのだ。



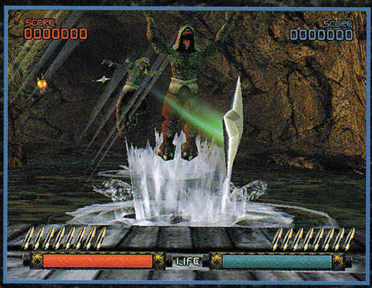




石壁の穴の奥で敵キャラ・小鬼の目が不気味な光を放つ。穴の中に潜んでいる間は攻撃できないので、出てきたところを狙ってすかさず撃ちまくれ！

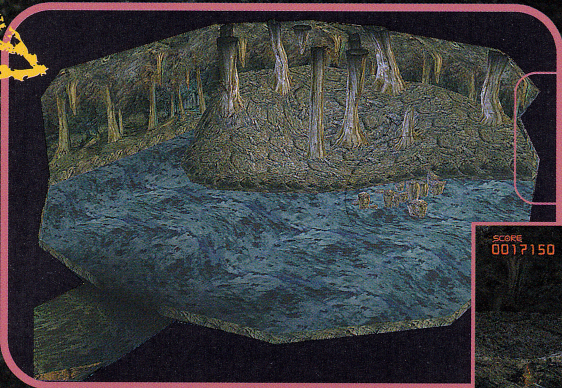


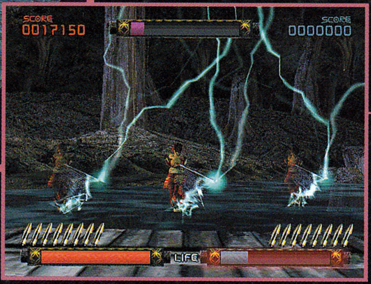
廃坑を舞台に展開。ラストの竜鳴湖では、魔界随一の剣豪「竜胆丸」と、彼の母親でもある体長60mの巨大な竜「竜太后」が登場。2者の連携プレイにどう太刀打ちするかが、ステージクリアの最大のポイントとなる。



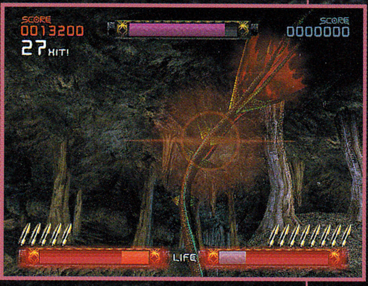
水中から不意に姿を現すトカゲは、波紋や水しぶきをたよりに狙いを定めて攻略しよう。ダメージ度はライフバーでチェックできる。

竜鳴湖





「竜胆丸」は優れた剣さばきのみならず、分身術、ワープ、火の玉放出など多彩な必殺技を次々と繰り出してくる。３体に分身した時は、一番色の濃いのが本物の「竜胆丸」。落ち着いて見極めるべし。

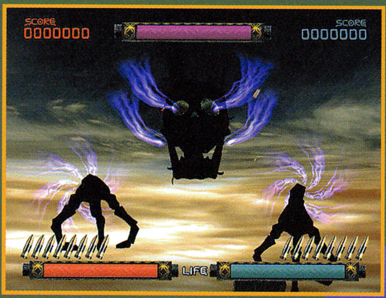


火炎放射や火の玉連続放出など「竜太后」の攻めもあなどれない。弱点は頭部と尻尾。赤く点滅した時に集中攻撃を仕掛けよう。



竜鳴湖のボス「竜胆丸」と「竜太后」がそろって攻撃してくるときは注意！ 同時に攻撃してくることはないので、ひるむことなく撃ちまくれ！

最終ステージで「鬼骸王」の正体が明らかに！



全軍に指令を与える大ボスの「鬼骸王」。ここにたどりついたプレイヤーだけが、その正体を目の当たりにできる！

 ※画面は開発中のものです。

ニンジャアサルト 開発者インタビュー



ディレクター
西村典洋さん

アートディレクター
戸田恒平さん



ガンゲーム史上最多の モーションキャプチャー数で、 臨場感ある動きを演出！

―― 開発する上で一番こだわった点を教えて下さい。

西村　キャラクターの動きですね。体のどの部分を撃たれたかによって倒れ方を変えたり、撃った後のリアクションに変化をもたせたりと、シチュエーションに応じてキャラクターの動きを多角的に分析して、よりリアル感を高める演出をしました。データとして取り込んだモーションキャプチャーの数は1000以上。これはガンゲーム史上、最も多いんじゃないかと自負してます。

―― 画面外リロード方式を採用していますが。

西村　難しい操作はなるべく省いて、撃つことの壮快感と、忍者が戦うという臨場感を単純に楽しんでほしかったので。だからこそ、キャラクターの動きにバリエーションをもたせて、プレイヤーをゲームの世界に引き込むよう努めたわけです。

―― 忍者を主役としながら、セリフはすべて英語。これはやはり、海外を意識してのことなのでしょうか。

西村　そうですね。ただ、あまり流暢すぎる英語だと忍者のイメージから遠くなってしまうので、あえて日本人の声優さんにお願いすることで、東洋人が話す英語の雰囲気を出すようにしました。

戸田　イラストのタッチも、"アメリカン忍者"というか、外国人が見た日本観みたいなものを自分なりにイメージしながら仕上げました。舞台となったお城は姫路城などを参考にしながら、和風のテイストを残しつつ、ステージごとに異なった空気感を出したつもりです。

―― お気に入りのキャラクターはありますか？

戸田　ステージ6で登場する「竜胆丸」と「竜太后」の親子ですね。竜の子太郎をイメージして作ったんですが、剣豪でありながらマザコンという「竜胆丸」の性格設定が、従来の敵キャラにはない、人間味を感じさせる部分になったと思います。

西村　僕は、ステージ5で出てくる町人風の敵キャラを見た時、正直言ってちょっとびっくりしたんだけど……。なんか、他のキャラと比べて、生活感がありすぎ、みたいな（笑）。



戸田　長さんのことですね（笑）。いかりや長介に顔が似てたんで、そう呼んでるんですけど。最初は裸武者だったんですが、とりあえず服は着せた方がいいってことになって、ああいう、いでたちになったんです。僕は結構気に入ってるんですけどね。今回のゲームでは、唯一まともに人間の顔を描き込めたキャラでしたから（笑）。



戸田さん作"長さん"のイラスト

―― 最後に、プレイヤーにひとこと。

西村　ゲームに慣れてきたら、連続ヒット数を重ねて高得点につなげてほしい。それには、敵の素速い動きに惑わされず、落ち着いてプレイするのがコツです。インターネットランキングも実施していますので、実力試しでアクセスしてみて下さい。

戸田　日本人の知らない日本を、ぜひ『Ninja Assault』で体感してみて下さい。

―― 本日はありがとうございました。

ナムコ初！の世界対応 インターネットランキングで、キミの実力が分かる！

Internet Ranking

『Ninja Assault』では、パソコンとｉモードで世界対応のインターネットランキングを実施。ゲーム終了時に表示されたパスワードを入力すると、日本のみならず世界のプレイヤーの中でのランキングが分かる。上位ランカーにはネームが残せる特典もあるから、果敢にプレイ＆アクセスして、キミの名を世界に轟かせてほしい！

アクセス方法

ナムコ・ワンダーページに **アクセス**
http://www.namco.co.jp
↓
『Ninja Assault』ハイスコアランキング
↓
国名・ネーム・パスワードを **入力**

ゴルゴ13™ 奇跡の弾道

スナイプ・シューティングゲームというジャンルを確立した『ゴルゴ13』が装いも新たに帰ってきた。緊張感溢れるゲームシステムはそのままに、新たなストーリーを追加。一体どんな依頼がゴルゴを待つのだろうか・・・!?



新スナイパーライフル



スナイパーライフルには倍精度演算モジュールを搭載！前作以上に正確なスナイプが可能になった。また、どれだけターゲットのスペシャルポイント近くに命中したかを示す精度ポイントは、少数点第一位まで表示されるようになった。



STORY

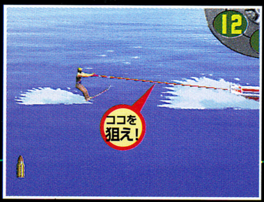
今回は前作の10話に加え、新作10話が加えられた全20話構成。9話クリアした時点で10話のスペシャルステージがプレイ可能。そして19話までクリアすると、ファイナルステージに挑戦することができる。ここでは、新作ストーリーの中から6話分を紹介しよう。

トーイング・ロープ

実業家ホーソンは、プロ水上スキーヤー・マリオーリにある弱みを握られ、金銭の要求を受けていた。相談を受けた元公安委員長シェルは、最後の手段として巧妙かつ効果的な作戦を実行に移す。

縦位置をすばやく合わせ、水上スキーの横の動きを見切って撃て！なお、開発チーム内では"最難関の依頼の一つ"と呼ばれている。

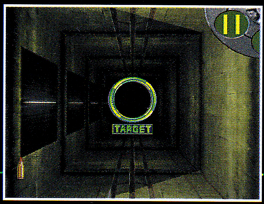


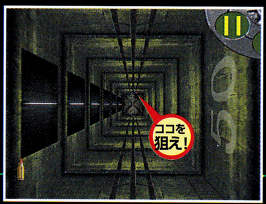


爆弾魔からの挑戦状

爆弾魔フレールから警察に爆破予告が届いた。超高層ビルのエレベーターに仕掛けられたその爆弾は、エレベーターがある高さまで降下すると爆発する「高度計信管」を装備していた。

近づくほどターゲットが大きくなる・・・十分にひきつけて撃て！

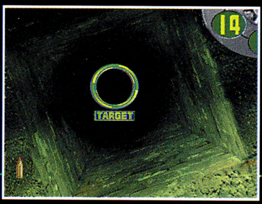


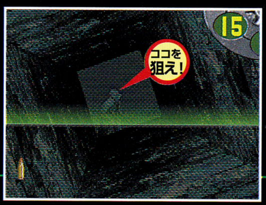


閉じられた玄室

警察局長ハサドは自分の命が狙われており、しかもその刺客が「ゴルゴ13」であることを知る。ゴルゴの腕を知るハサドは、自分の唯一知りうる「完全に安全な場所」に逃げ込み、ゴルゴが諦めるのを待つことにした。

暗視スコープを使って、ピラミッドの玄室の通風孔から狙撃！



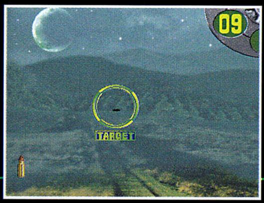


"成功率99.98%"に挑め！

対戦車狙撃

スパイ活動を行ってきたブラッコ夫婦の帰国にあたり、「彼らを狙う追撃者の狙撃」という依頼がゴルゴになされる。国境近くまで逃げ延びた彼らの目の前に現れたのは、こちらに狙いを定める戦車だった。このピンチにゴルゴは・・・。

砲塔が回転してこちらに、狙いを定めるまで我慢して待て！

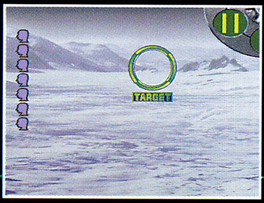


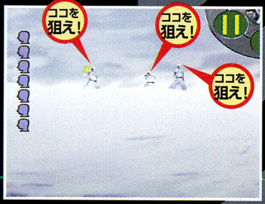


ブリザード

陸軍将校の狙撃を成功させ国外逃亡中のゴルゴに対し、国家警察はその威信をかけてゴルゴを追いつめるべく山岳地帯へと入り込むが・・・。

すべての追跡者を倒すため弾数は無制限だが、高得点のためには一発必中を狙え！





ハンティング・ドッグ

ロシアの企業集団のボス・ルカシェンコから、狙撃の情報とともに亡命を企む腹心スルタノフの狙撃を依頼される。顔に整形手術を施したターゲットを特定するために、ゴルゴはスルタノフの飼い犬の習性を利用する・・・。

画面右から現れた犬にじゃれつかれた奴がターゲットだ！（ターゲットは毎回変わります）





ゲーム展開

1. まずテストショットでスナイパーライフルの感覚を掴む。
2. ストーリーセレクトでプレイするストーリーを決定。
3. デジタルコミックで依頼の経緯を知る。
4. スナイプを開始すると、まず遠景が表示される。赤い輪を目印にスコープを覗くと、画面は自動で近景に切り替わる。ターゲットを補足し、制限時間内にスナイプせよ！
5. スナイプが成功すると、精度に応じて報酬（スコア）が得られる。失敗した場合は、信頼度が減ってしまう。すべてのストーリーをクリアするか、信頼度が0%になるとゲームオーバーだ。

 ハイスコアランキング開催中！ ゲームオーバー時に表示されるパスワードをナムコ・ワンダーページの『ゴルゴ13 奇跡の弾道』ページに登録せよ！

プレイスポット紹介

日本を遊ぶ

La Guide de Japon

1F
WONDER PARK



車へのあこがれや夢をテーマにした『ナムコ・ワンダーパーク岐阜』はレインボーモール館東側にある。



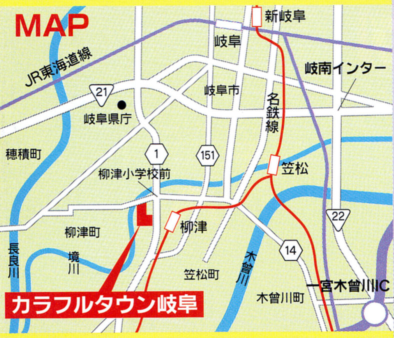
マイク付き『ミリオンヒッツ』はカップルボックスシートが付いているので、これなら人目を気にせずに歌えちゃう！ピエロだってホラ！



乗物が大好きな彩乃ちゃんは、友鳥ママと一緒に汽車に乗れてゴキゲン。



シールプリントコーナーもただモノじゃない。大人も子供もコスプレして撮れるので一味違った雰囲気で楽しめちゃう。



CITY OF RIVER
GIFU



古くは“美濃の国”で知られ、清流・長良川が流れる緑豊な岐阜。11月10日、「楽しい時間、遊べる空間」をテーマにした新形態の複合ショッピングセンター『カラフルタウン岐阜』内に『ナムコ・ワンダーパーク岐阜』がオープンした！　車へのあこがれや夢がたくさん詰まった1Fフロアは大型アトラクションや最新ゲーム機でいっぱい。2Fは少し大人を意識したメダルやビリヤードを落ち着いてプレイできる。これはもう、遊びに行くしかないでしょう！

■ナムコ・ワンダーパーク岐阜

岐阜県羽島郡柳津町丸野3-3-6　カラフルタウン岐阜内
☎058-388-7658　営業時間 10:00～24:00（年中無休）





ミニアソート菓子や流行のキャラクターぬいぐるみなど、あなたのハートをつかむ景品が沢山！プライズゲームコーナー。



愛知県から来て下さった田中さん夫妻。この時ちょうど、連続2個目をゲット！おめでとうございます！



普通のボウリングボールより小さいミニボウリング『ボウリンゴ』。靴を履き替える必要も無いので手軽に遊べる。



いかに素早く標的を撃てるか！！　『中部警察』は1人or2人対戦モードで楽しむシューティングアトラクション。



木村店長（前列中央）はじめやさしくて気さくなスタッフに気軽に声を掛けてね！



リアルな駆動を実感できる体感カーレースアトラクション『ナムコ　レーシング　デベロップメント』。2台通信対戦ができ、最高ラップを出したら無料でコンティニューが可能。

～『ナムコ・ワンダーパーク岐阜』は人にやさし～い設備～

カラフルタウン岐阜はお年寄りやお身体の不自由な方にも便利で楽しく過ごして頂けるような設備が整っている。もちろん！『ナムコ・ワンダーパーク岐阜』だって！

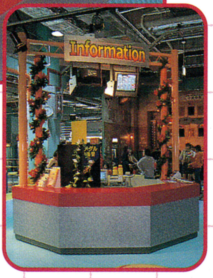
その1



車椅子でも、らっくらく通れる広々通路。

その2





ボタンを打つとその通りに音声ガイドをしてくれる携帯型意思伝達装置『トーキングエイド』をインフォメーションカウンターに設置。会話や筆談が困難な方も安心して、気軽にスタッフに声を掛けてね！

その3



トイレとは独立したパウダールームには、オムツ交換シートや、気になるタバコのにおい消しもできるフィトンチッド入りエアー「エチケットシャワー」を装備。

その4



沢山買い物した後にお立ち寄りの際は、この無料コインロッカーを使ってね。使用後はお金が返却されるので、お金の取り忘れに注意。

その5



お父さんお母さんに優しい、お子様には嬉しいのがココ『ズーアドベンチャー』。お子様は、カウンターでチケットを購入して入場すると20分間、スベリ台やボールプールなど遊び放題。両親は休みたいけど子供はまだ遊び足りなーい！という時にどうぞ。

その6



緊急コールや半自動ドアを備えた多目的トイレは、車椅子の方はもちろん、どなたでもご利用になれます。

2F PLABO



大学の友人同士の（右から）浅野君、秋田君、川嶋君。きちんと学校が終わってから遊びにきてくれました。ありがとう！



大型トラックドライバーたちの憩いの場"食堂"を、チャイニーズテイストでイメージしたのが2Fのプラボ。



ゲームセンターにはよく遊びに行く、という（右から）田宮さんと西川さん。「今日はシールプリントが目的で来ました」



マスメダル、プッシャーメダル、シングルメダルと、多種多様な機種が揃ったメダルゲームコーナー。2Fは全フロア喫煙可能なので、腰を落ち着かせてじっくり遊ぼう。



第三次ビリヤードブームに乗り遅れるな！ココで君の腕を磨こう！

日本を遊ぶ 名物探検隊

歩きつかれたら ちょっと一息、ホット一息 「イタリアン・トマト カフェJr.」

とにかく巨大モールのカラフルタウン岐阜。『ナムコ・ワンダーパーク岐阜』のようなアミューズメント施設や、映画館、オシャレでかわいく、便利なショップが沢山あるので、一日たっぷり楽しめる。

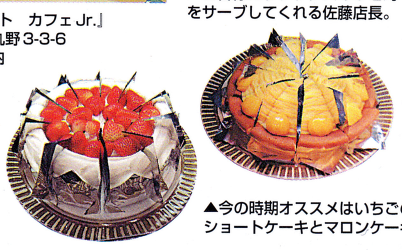
そんな時、歩きつかれて足が棒になってしまったらココ『イタリアン・トマト カフェJr.』を利用してみて！ イトーヨーカドー館2F、カラフルタウン岐阜のほぼ中央部にあるので、待ち合わせなどに利用するのもベスト。1ピースが大きい評判の手作りケーキやドリンク、パスタにリゾットなどもあるので小腹対策にもバッチリ。今はクリスマスケーキの予約受付中なのだ！ 詳しくはスタッフまでお気軽にドーゾ。



▲『イタリアン・トマト カフェJr.』
岐阜県羽島郡柳津町丸野3-3-6
カラフルタウン岐阜内
☎058-388-5875
10:00～22:00



▲お客様にリラックスのひと時をサーブしてくれる佐藤店長。



▲今の時期オススメはいちごのショートケーキとマロンケーキ。

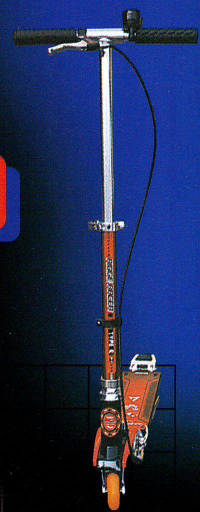


ナムコオリジナル ポータブルキックスケーター

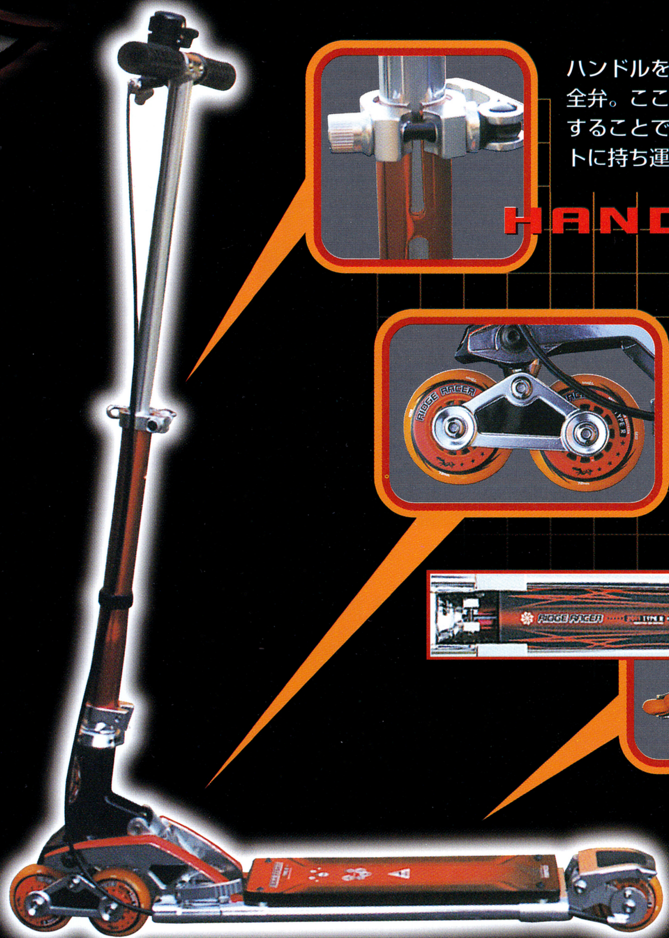
3台 特別限定枠

限定枠につき売り切れの際はゴメンナサイ！

すでにワンダーページでの予約は終了したが、今回開発者の好意により、限定3台のみをGETするチャンス到来。ナムコの誇るデザイン力とフォーミュラマシン製造メーカーが共同開発した魅惑の逸品。「本当に自分達が欲しいもの」を追求し「スティックボード界のフェラーリを目指した」というナムコならではのこだわりが見事に現われている。このフォルムに目を奪われた君、納得できるまで検討して、申し込んで欲しい!!



RIDGE RACER 2001 TYPE R N-1

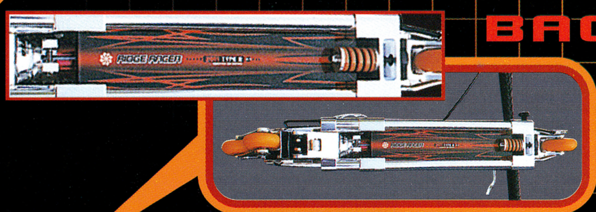


HANDLE

ハンドルを固定する安全弁。ここを上げ下げすることで、コンパクトに持ち運び可能。

FRONT

フロントホイール2個を直列に配置することで抜群の走行性能を確保。前輪2輪のピッチを数多くの実験により最適化。独特の構造は、可変タイプの仮想的大径ホイールを形成し、サスペンション効果を生み出した。このため、段差衝撃の軽減化を実現した。



BACK

裏側の仕様にも一切の妥協をせず、ウッドデッキに塗装がほどこされている。また、後輪にサスペンションユニットを搭載。バネの引き側の動きで衝撃を吸収する。

ナムコオリジナル ポータブルキックスケーター

¥29,800
(税・送料・代引き手数料別)

■サイズ　W350×D670×H890
■重量　約3.5kg
■素材　アルミ

ご注意

●この商品は、車輪の直径が小さいため、路面の段差や小石などにより、挙動を乱すことがあります。平坦路以外での使用はおやめ下さい。
●スケーティングの前には、必ず各レバーが確実にしまっているか確認して下さい。
●各レバーが緩んだ状態で走行するとハンドルポールなどが倒れ、転倒などの予期しない事故の原因につながります。
●この商品は、平坦な場所を移動することを目的に作られています。この商品を使用してのジャンプ等、トリックプレーは絶対におやめください。

ご注文方法

■**郵送とFAXのみ**右記の申込用紙にて受付けます。
※今回お電話によるご注文はお受けできません。

■郵送先
〒146-8655
東京都大田区矢口2-1-21　ナムコCC室ノワーズ編集室
FAX　03-3756-1248

■お申し込み期間　2001年1月末まで
※18才未満の方のご購入には、保護者の方の同意が必要です。保護者の方の記名・捺印を右記申込用紙と合わせて郵送またはFAXして下さい。

商品のお届け

●お届け時期は2000年12月中旬以降となります。
●配達日・配達時間の指定はご容赦下さい。
●お届け先は、ご自宅か勤務先に限らせていただきます。
●ご親戚やお友達宅等への配達はお受けしていません。

代金のお支払い

●代金引換となります。
●製品お届けの際に手数料、送料とあわせてお支払い下さい。

おことわり

●当社の都合により、お客様の購入のお申し込みを制限させていただく場合がございます。

✂キリトリ

RIDGE RACER 2001 Type－R　注文申込書

氏名	年令
ご住所	
日中のご連絡先 電話番号	
E-mail アドレス（E-mailアドレスをお持ちの方はご記入下さい）	
ご職業	ご希望台数

※商品に関するお問い合せ（なるべくEメールにてお問い合せ下さい） kick-q@www.namco.co.jp または 03-3756-2311（担当：吉成）

ぞくぞく登場するナムコのケータイ・コンテンツ！
楽しさ爆発の新着タイトルに今すぐアクセス！

新着 ケータイで遊ぼう

i-mode

『コンパのじかん』

12月より配信予定
月額300円

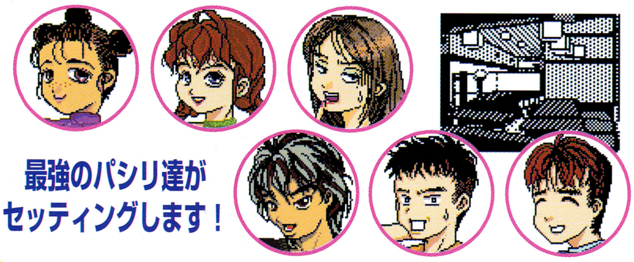


プレイヤーの顔は、10000パターン以上！

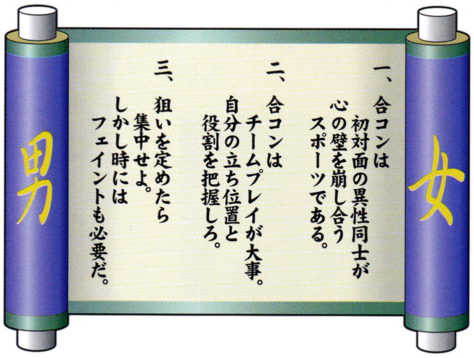
髪型×輪郭×目×口×おまけ＝10000パターン以上。
参加プレイヤーが自由に組み合せて選べます！

サイトのイメージ図

合コン…この甘美な響き。男と女の飽くなき戦いが繰り広げられるこの戦場が、iモードナムコ・ステーション内に展開される。１回のコンパを５ラウンドに分けて行う３対３の合コンシミュレーションゲーム。ゲームに登場する異性キャラは実際に加入しているユーザーのコピーで、事前に登録するセリフやデータを元にコピーキャラとプレイヤーとの相性を計る。コンパの最後に１人を誘い、好感度が基準に達していたらお近づきに。お近づきになると本人に簡単なメールを送ることが可能。また、実際のコンパ、飲み会の場で使用できるコミュニケーションツールもご用意。席替えツールやなんでもランキング、ロシアンルーレットなど、このサイトにアクセスすれば、実際の場も盛り上がること間違いなし。



最強のパシリ達がセッティングします！



ナムコ・ステーション NAMCO STATION
i-mode!! ONLY
営業中24HOUR

メニューリスト
ゲーム／占い
ゲーム
ナムコ・ステーション
コンパのじかん

ナムコ・ステーションに関する【お問い合わせ】
☎045(461)8129

「遂にあの名作ゲームがJava対応の携帯電話でプレイできる。」
詳細は次号で！

EZweb 向けコンテンツ ナムコEZパーク

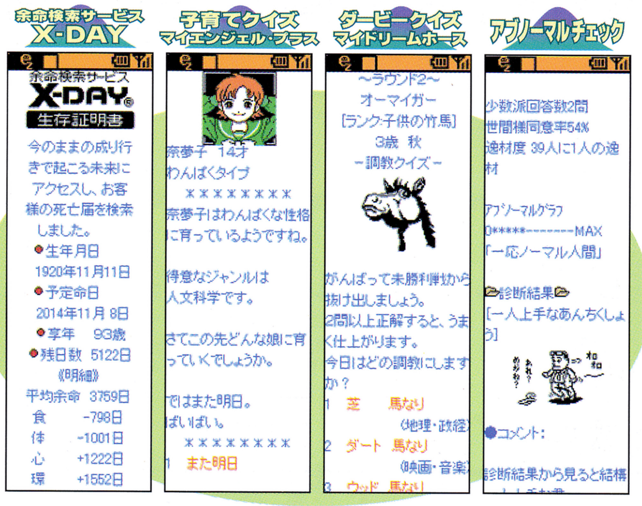
11月より好評配信中
月額300円

ナムコEZパーク namco

携帯コンテンツゲームサイトで人気ナンバーワンを誇るナムコ・ステーションがEZ webでも配信されるようになった。『子育てクイズマイエンジェル』『ダービークイズマイドリームホース』『余命検索サービスX－DAY』『アブノーマルチェック』の４本を移植。このほか無料サイトとして“チャンネル765”があり、ここでは月１回ナムコの情報を発信していく。今はあの『テイルズ オブ エターニア』情報が見られる。特製画面もあるから気になるあなたはチェックするしかない。

アクセス

トップメニュー
EZインターネット
アミューズメント
ゲーム
ナムコステーション
ナムコEZパーク



【お問い合わせ】☎045(461)8129

Jフォン 向けコンテンツ マジックゲームマガジン



提供：ナムコトレーディング

●マジックゲームマガジンは、色々なゲームが集まったマガジンタイプの携帯コンテンツだ。
●ゲームの無料体験ができる他、着メロや壁紙着信キャラなどもゲットできる。投稿ページやプレゼント企画もあって人気爆発中だ。無料。

ナムコマジック nameomagic
営業中24HOUR

メニューリスト
ゲーム／占い
ゲーム
ナムコマジック
マジックゲームマガジン

D BLOOD
－竜杯をめぐる悲劇－

緻密で美しい3DCGが，君を異世界へといざなうファンタジー・アドベンチャー。突然姿を消した弟を探す主人公が，嵐の夜にたどり着いた館で見たものとは…？君は竜杯伝説の謎を解くことができるだろうか？



© 2000 D-BREATH
© 2000 STEALTH
© 2000 NAMCO TRADING LTD.

好評配信中
携帯ストラッププレゼント実施中
月額300円

ダンジョンファイター
－剣と魔法の世界へ旅立とう！－



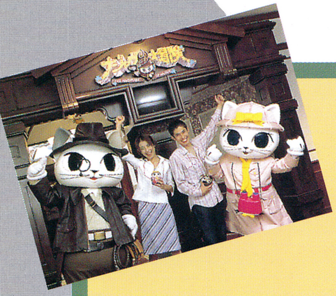
冒険の舞台は刻一刻と形を変える謎のダンジョンだ。王の命を受けてそこへ入った君を待ち受けるのはモンスターだけじゃない。他の冒険者が敵対する戦士として登場するぞ。戦いに勝てばレベルアップだ！生還して、最強の勇者となれ！

© 2000 STEALTH © 2000 NAMCO TRADING LTD.

12月1日より無料体験版スタート予定
12月13日有料完全版スタート予定
月額300円

【お問い合わせ】ナムコトレーディング ☎03(5741)5031

※「iモード」は、NTT ドコモの登録商標です。月額情報料の他に別途パケット通信料が課金されます。
※「J-sky」は、ジェイフォン株式会社の登録商標です。月額使用料の他にデータに応じて通信料が課金されます。
※「EZweb」は、au及びツーカーのサービスです。月額使用料の他にデータに応じて通信料が課金されます。
※画面は開発中のものです。



ナンジャ政庁発行

ミニ ナンジャ回覧板

～君の家に、君だけのナムコ・ナンジャタウンがやってくる！～

世界初！ アトラクション連動プレイステーション用ソフト

『My Favorite NAMJATOWN』



始める前に準備するもの

●『ナジャヴの大冒険』で遊んだ結果データが記録されているナンジャマネーカードは持ってる？

＋

●ポケステは持ってる？（ナンジャタウンでも買えるよ）

START

ナンジャタウン

1 購入する



ナンジャタウン内の『ハウスナジャミー』で発売中の『My Favorite NAMJATOWN』を購入する。

（ポケステを持ってない君は、ここでも買えます。）

2 ダウンロードする



ポケステがあれば、購入直後のみ、ショップで専用アプリケーションをダウンロードできます。

3 思いっきり遊ぶ

『ナジャヴの大冒険』で思い切り遊ぶ！
ナンジャマネーカードに、結果を記録するのを忘れずにね。

4 結果をダウンロード



冒険クラブハウスの「記録所」にて、ナンジャマネーカードの結果データをポケステにダウンロード。

一通り遊んだら、またナンジャタウン（③番から）で思いっきり遊んでね！

君の家

2 ダウンロードする（この段階ではまだ遊べません）

プレイステーションにポケステと購入したソフトをセットして、専用のゲームアプリケーションをポケステにダウンロード。

5 PSにセットする



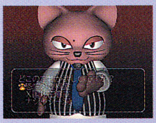
「記録所」でダウンロードしたデータのはいったポケステと『My Favorite NAMJATOWN』をセットして電源ON!

「家に行く」



アトラクションで建てた家に行って住人とおしゃべりできたり、集めた宝物の解説を見たり…住人達との会話ではちょっとしたイベントも！宝物やナンジャクリスタルが増えるチャンスだ!

「秘宝ハウス」



欲しかった宝物や住人をゲットできるかもしれないのがココ。

「冒険訓練」

ミニゲームに挑戦してナンジャクリスタルを増やそう！



龍の卵をゲット！―石柱を飛び渡りながら、制限時間内に、沢山の龍の卵をゲットしよう。

フライングライダー！―風向きと風力を見定めたら、飛び立つ力と方向を選択して飛び立て！

酔酔拳修行！―酒仙人の合図にあわせて左右の剣を上下させよう。合図に遅れたり、左右を間違えると…



「冒険フレンド」 ナンジャタウンの外では、ポケステ同士でも「勇気のエコー」で勇気玉を増やせる。ここでは「勇気のエコー」率が高い上位10人を覗くことができる。

	太田	池沢	高木	中村

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

日本最大のビルイン型テーマパーク
NAMJATOWN
ナムコ・ナンジャタウン

●〒170-8630
東京都豊島区東池袋3丁目 サンシャインシティ・ワールドインポートマート2F
TEL:03-5950-0765

チケット料金

● 一般チケット

種類	大人	こども
1日フリーパス券（入園と20のアトラクションが1日遊び放題）	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券（入園と20のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題）	2,500円	2,000円
入園券	1,600円	800円

● ファミリーセット

種類	1日フリーパス券（入園と20のアトラクションが1日遊び放題）
Aセット（大人1名こども1名）	5,400円
Bセット（大人1名こども2名）	7,400円
Cセット（大人2名こども2名）	10,000円

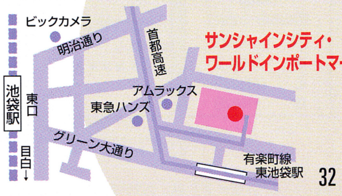
●前売り券（パスポートのみ）
チケットぴあ：5237-9999
JR東日本みどりの窓口、びゅうプラザ(旅行センター)

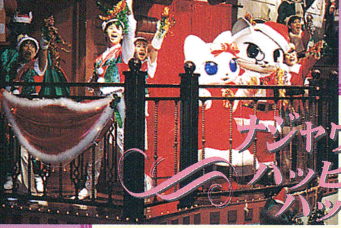
※4歳未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

OPEN/10:00～22:00（年中無休）

交通のご案内

JR、東武東上線、西武池袋線池袋駅より徒歩8分、
地下鉄有楽町線東池袋駅より徒歩3分





Theme park Christmas Infomation
テーマパーククリスマスインフォメーション

ナジャヴのハッピーハッピークリスマス
ナムコ・ナンジャタウンのクリスマス

11月23日(木)～12月17日(日)
(土・日・祝日)

ナンジャTVクリスマススペシャル
ナンジャコアで行われる1日3回のショーは、1回1回内容を変えてお届けします！　クリスマスムードを盛り上げるナジャヴとナジャミーも華やかなクリスマスコスチュームで登場するので、観客の皆さんも一緒に参加して盛り上がってね！

11月23日(木)～12月25日(月)

クリスマス限定アトラクション「聖夜の大審判」(参加無料)
カップルでパークを巡りながらパークの随所にある恋愛や結婚に関する質問に答えていくと、将来、結婚し結ばれた二人の未来の姿がズバリ診断されます。

12月22日(金)～12月25日(月)

ナジャヴとナジャミーのクリスマス・ガラコンサート (15:00～)
ナジャヴ＆ナジャミーと帰ってきた「怪盗ブルマント」やダンサーのお兄さん、お姉さんなど多数のキャストでお贈りするミュージカルショー。クライマックスは、出演者全員による賑やかなガラコンサートでクリスマスを大々的に盛り上げます。

クリスマスウェディング「聖夜の誓い」(19:00～)
20世紀最後のクリスマスに、忘れられない思い出を残したい…。そんな恋人達のワン・ナイト・セレモニー。冷たい雪が降る中、参加カップル全員による誓いのキスで始まるラブラブイベントです。



ワンダー★フル・クリスマス
ナムコ・ワンダーエッグ3のクリスマス

11月23日(木)～12月22日(金)

クリスマスナイト・ファンタジー
毎夜7時になると、エルズ広場のツリーイルミネーションが、音楽に合わせて様々な表情を織り成す、音と光のファンタジックなイルミネーションショーをお届けします。

11月23日(木)～12月25日(月)

ハッピーサンタ・グリーティング
陽気なハッピーサンタに出会えたカップルはラッキー！　いいことがあるかも？！

クリスマス・パフォーマンスショー
(毎土・日・祝日)

クリスマスメドレーで綴られるハンドベルショーは、アトラクターが心を込めてお届けします。お客様参加タイムにご協力して頂いた方にはプレゼントをご用意してます。

12月16日(土)～17日(日)・23日(土)～25日(月)

二人の想い出をきざむ婚約式「メモリアル・キャンドルセレモニー」(18:00～)
イルミネーションで輝くツリーの祭壇が立てられたステージの中、讃美歌と光で演出したオープニングショーが始まる！　シンセサイザーの生演奏が流れる中、カップル達は二人の想いを込めたキャンドルを手にバージンロードを進みます。聖なるツリーの祭壇に立ち21世紀への愛を誓い合い、キャンドルを捧げ…。人気のキャンドルセレモニーも、これが最後のチャンス。

11月23日(木)～12月25日(月)

ワンダーアドベンチャー・クリスマススペシャル
カップルで協力し、伝説の宝石「イシターの涙」を目指す、パークラウンド型・冒険アトラクション「ワンダーアドベンチャー～ドルアーガの塔・外伝～」がクリスマス限定バージョンで登場。

WonderEggs3
produced by namco

ナムコ・ワンダーエッグ3、とうとうクローズ!! 12月31日(日)まで ファイナル・スペシャルキャンペーン開催中。



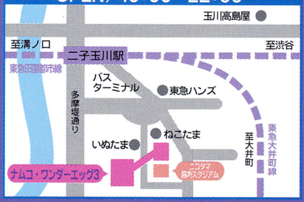
1999年4月3日にオープンし、21世紀へのカウントダウンを続けてきたナムコ・ワンダーエッグ3が、2000年12月31日にとうとう「0日」を刻む。そして、20世紀の終わりと共に、ナムコ・ワンダーエッグ3もクローズを迎えてしまうのである！　皆の笑顔と愛が染み込んだパークも12月31日で最後。そこで今、ナムコ・ワンダーエッグ3では、「ありがとう」の気持ちを込めてファイナル・スペシャルキャンペーンを開催中！！　世紀末は、夢とロマンのカウントダウンパークナムコ・ワンダーエッグ3で締めくくろう！

ファイナルイベントも目白押し！
恋人と、家族と、友達と、そしてアトラクターと一緒にナムコ・ワンダーエッグ3のファイナルイベントを満喫してね！

★ ビッグなイベントは ★
ナムコ・ワンダーページでチェック!!

12月1日から最後の1か月間は大人&子供とも
入園無料！
パスポート料金は感謝の特別割引き！

OPEN／10:00～22:00



ナムコ・ワンダーエッグ3
東京都世田谷区玉川1-15
タイムスパーク内
TEL ：03-3700-3451
渋谷駅から15分　二子玉川駅から徒歩3分

2名様 「美・構図」開設記念 オリジナルノート ①



"女性の発想が未来を創る"をテーマに、マーケティングに参画しアイデアの商品化を目指していく女性達を応援するウェブサイト「美・構図」の開設を記念して、マウスパッドにも使えるオリジナルノートを2名様に。

http://www.because.ne.jp

セットで 3名様 永瀬麗子ポスター&ミニポスター ②



台湾で発売中の永瀬麗子ポスターと、クリアケースに入ったミニポスター。(残念だけれど、日本発売は予定されていません)それぞれ3パターンあるのを1セットずつにして3名様に。(セットの選択はできません。編集室にお任せ下さい)

4名様 ミスタードリラー Tシャツ ③

今回も登場!ドリラーグッズプレゼント。Tシャツは4名様に!柄・色の選択は編集室におまかせ下さい。



5名様 ミスタードリラー 携帯ストラップ ④



この携帯ストラップとドリラーTシャツはネット販売中。15ページをCHECK IT!

ノワーズ読者プレゼント

NOURS Present VOL.31

■応募方法■ P.17の読者アンケートハガキにお答えの上、希望商品と番号を明記しハガキに切手を貼ってお送り下さい。抽選の上、プレゼントを差し上げます。なお、当選発表は賞品の発送をもってかえさせて頂きます。

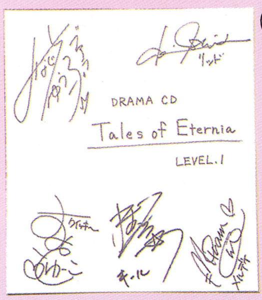
締切　2001年3月30日(金曜日)必着

3名様 『テイルズ オブ エターニア』オリジナルハンカチ ⑤



もう遊んでくれているかな?『テイルズ オブ エターニア』。ゲームショウに似顔絵を持ってきてくれた方にもれなくプレゼントしていたオリジナルハンカチを3名様に。

1名様 『テイルズ オブ エターニア』ドラマCD声優色紙 ⑥



ファン垂涎の一品! 石田彰さん(リッド)、皆口裕子さん(ファラ)、保志総一朗さん(キール)、南央美さん(メルディ)、住友優子さん(クィッキー)のサイン色紙。当たったあなたは超ラッキー!

5名様 神来ーカムライー 販促用ポスター ⑦

美樹本晴彦氏のイラストイメージが栄える、掛け軸タイプの『神来ーカムライー』販促ポスター。



2名様 中国No.1ダイエット茶「康尔寿減肥茶」 ⑧

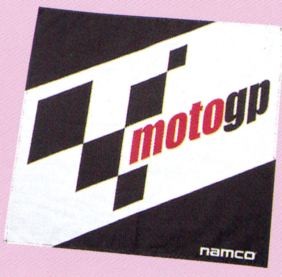


中国No.1の販売を誇るヒット商品「康尔寿減肥茶」。中国では愛飲者の平均が1か月6.4kgの減量に成功!詳細はHPでも紹介中。まずは5日間(一箱分)で、手応えを確認してみては?

http://www.enp.co.jp

3名様 MotoGPオリジナル ハンカチ&ライダー色紙 ⑨

『Moto GP』発売記念!なーんと、プロライダーの色紙をオリジナルハンカチとセットでプレゼント!A〜Cを明記してネ!





A 青木宣篤選手　B ケニー・ロバーツ選手　C 阿部典史選手

次号ノワーズ(32号)は、2001年3月30日発行予定です。



ナムコ×デジタルハリウッド共同人材育成プロジェクト　ナムコDHゲームラボ 始動!

ナムコDHゲームラボ

NAMCO DIGITAL HOLLYWOOD GAME LAB

ゲームCGクリエイター専攻（1年制）募集中!!

PS2開発カリキュラムを世界で初めて採用し、ナムコとDHが共同開発したゲームデザイナー養成コースです。ゲームビジュアルを主体としたゲーム制作に必要なワークフローを6ヶ月で修得し、その後、現役のクリエイターの指導のもと、ナムコの開発施設等を利用した教室環境で開発実機を使用したオリジナルゲーム制作に取り組みます。また、希望者にはナムコの入社試験が別途実施されます。
※受講者のアイデアが製品化されるチャンスもあります。

■世界初、プレステ2対応ゲーム開発カリキュラム

ナムコDHゲームラボには、今までに例を見ない様々なカリキュラムが導入されている。ナムコの制作現場で実際に使用されている開発キットの導入は、制作プロセスの実践的な修得を実現。プレイステーション2の開発カリキュラム導入は、スクールとして世界初。ここには、まぎれもなく本物のカリキュラムがある。

■熱気がみなぎるプロの制作現場が教室

開校するのはナムコ横浜クリエイティブセンター内。まさにプロの制作現場が教室である。モーションキャプチャースタジオなどナムコの開発施設を使用して学ぶ「生きた授業」が展開される。現場スタッフとのコミュニケーションの機会も多く、業界情報・知識をリアルタイムで吸収することができる。

■就職時の新人研修がいらない超即戦力

カリキュラムはゲーム業界にターゲットをしぼったもの。そのため修了した学生は、就職時には他の新人と一線を画す必要な技術と知識をすでに修得済。通常の新人研修がいらない超即戦力を備えた人材が誕生する。採用する企業側にとっても画期的なリクルーティングが実現。

講師紹介

講師陣はナムコの制作現場で活躍中の現役ゲームプロデューサー／デザイナー。
最新CGおよびゲーム制作に必要な知識と技能を実践レベルで指導します。



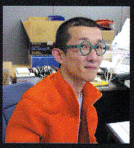

川村順一／第二開発本部部長

88年に開発二部（現EMG開発部）入社。エレメカ系ゲーム機の企画デザインに携わる。94年、現在の第二開発本部に異動。デザインセクションの責任者／部長の任にある。関わった製品は、「ゼビウス3D／G」、「鉄拳」シリーズ、「ソウルエッジ」、「ソウルキャリバー」。




柳沢直幹／第二開発本部係長

86年入社。以後業務用、家庭用のゲーム開発に従事。現在は同本部デザイナーのマネジメントを担当。主な開発製品は「未来忍者」、「スーパーファミスタ」、「プライムゴール」シリーズ、PS版「タイムクライシス」。




尾崎光利／開発技術本部係長

88年に開発三部（現第一開発部門）入社。ロケーション向け中型ビデオゲーム機、博覧会およびテーマパーク向けの大型ゲーム機の企画、デザイン業務、社内CGツール開発等に携わる。関わった製品は「ギャラクシアン」、「アルマジロレーシング」他。




高橋信雄／第二開発本部所属

「ソウルエッジ」、「鉄拳」シリーズなどムービー制作に従事。個人作品として、97年「RANKAI」、98年「Ellipsoid」等がSIGGRAPHのエレクトリックシアターに入選。99年フランスのImagina2000アート部門で「RENJYU」が入選。

ナムコDHゲームラボ

ナムコDHゲームラボ入学事務局（デジタルハリウッド／広報室内）
[TEL]03-5281-9221　[URL]http://www.dhw.co.jp/ndhg　[e-mail]namco@dhw.co.jp

NOURS vol.31



2000年11月30日発行 ●発行人 中村雅哉 ●編集人 古川尚美
株式会社ナムコ コーポレート・コミュニケーション室 広報課
〒146-8655 東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(3756)2311